NUM. 437 • 6 DE OCTUBRE DE 1979 • 50 PESETAS



MORENA, PUNTO Y APARTE

Sin duda, el mejor rayista en el encuentro contra la Real Sociedad fue Morena. Además de marcar un gol, de penalty, creó numerosos peligros a la portería de Arconada. En el grabado le vemos disputando, de cabeza, un balón a Cortabarria. (Foto A. Vega.)

50 PTAS.

EL FUTBOL ESPAÑOL, CARISIMO

DOS EQUIPOS —MADRID Y BARCELONA— GASTAN MAS QUE NUEVE ALEMANES

EL ATLETICO HIZO BUENA LA FRASE DE EL GALLO...

LO QUE NO PUEDE SER, NO PUEDE SER, Y, ADEMAS, ES IMPOSIBLE

Texto: José María FERNANDEZ

Fotos: GALVEZ y MACARIO

"Lo que no puede ser, no puede ser y, además, es imposible.» Esta frase, que es del Gallo —¡fuera boinas, taurófilos!—, es una síntesis perfecta del más «gordo» tratado de filosofía pura. Yo la recordaba el pasado sábado, en el Manzanares, viendo jugar al Atlético frente al Málaga. El partido, como ustedes bien saben, terminó sin que se moviera el marcador, circunstancia ésta que, amén de añadir un poco más de pesimismo a los seguidores rojiblancos, deja al equipo de sus amores —aunque éstos, ahora, sean unos amores contrariados...— sin el positivo que consiguió en Burgos. Y todo ello cuando sólo se ha cumplido la cuarta jornada de Liga.

En fin, decía que recordaba la frase tan contundente del Gallo porque, visto lo visto, para el Atlético ése «lo que no puede ser, no puede ser»; está tan claro que, al menos de momento, nadie lo puede negar.

Porque bien está —es un suponer, pensando en la parroquia rojiblanca—, que el Atlético perdiera con el Gijón, que se nos ha convertido de la noche a la mañana en un «gallito» de nuestro depauperado fútbol. Bien está, igualmente, que perdiera, también, con los alemanes del Este en la Copa de la UEFA, porque ya se sabe que estos europeos, aunque sean rojillos, corren que se las pelan y «disfrutan» de unas facultades físicas de caballos percherones, pero que no pudiera ganar al veteranísimo Málaga, eso ya es demasié...

Porque el Málaga, amigos, por si ustedes no lo saben, aunque creo que sí, es el equipo más viejo de Primera División. Yo creo que si alguna vez se admite que los futbolistas lleven publicidad en las camisetas, los del Málaga bien podrían anunciar alguna residencia de ancianos que a la Seguridad Social le interesara promocionar. ¡Y poco majetes que iban a estar esos «chavales» llamados Aráez, Orozco, Macías, Migueli y el propio Kalmar, el entrenador «compartido»!

Pero miren ustedes por dónde este Málaga con mil años...; este Málaga fondón y tirando a carroza, plantó su veteranía en el Manzanares y la armó. El presidente, Vicente Calderón, debía temer tanta «ancianidad», además de a esos hinchas contestatarios que ahora le han salido —pagados, según dicen, por alguien que nada tiene que ver, por cierto, con el «oro de Moscú»—, y no se atrevió a llegarse hasta el palco y siguió el juego —mejor decir, el desjuego— de sus muchachos desde dependencias interiores del estadio (vestuarios), que siempre son más seguras, por lo que pudiera pasar...

Rubio intenta el remate de cabeza, obstaculizado por Heredia.

Pero el sábado, en contra de lo que podía suponerse, no hubo achuchones verbales contra el presidente. Ni contra el presidente ni contra nadie. La hinchada, eso sí, estuvo en un grito, pero fue en un grito correcto. Vamos, que no se metió con los mandamases, aunque, como es lógico, sufrió lo suyo viendo la impotencia de unos jugadores que lucharon al máximo, que derrocharon energía, que hasta se lesionaron entre ellos, en su afán de buscar el balón —Guzmán dejó fuera de combate para varios meses a su compañero Marcelino—, pero que fueron incapaces de ganar y hasta de hacerle un gol a un rival en teoría muy interior.

Y vuelvo a la frase del Gallo —ya he dicho que estuvo revoloteando toda la noche por mi cabeza—: «Lo que no puede ser, no puede ser y, además, es imposible.» Y que yo me pregunto: ¿Tiene jugadores el Atlético para ganar la Liga? Y me respondo: no lo sé. Y nueva pregunta: ¿tiene el Atlético jugadores para ganar al Málaga? Y me contesto: sí. Porque los Marcos, Leal, Rubén Cano y compañía no es que sean Gaspares Rubios, que dicen era la quintaesencia en esto de hacer labores de bolillos con la pelota; pero, vamos, para marcarle un golito —por lo menos un golito— al Málaga creía que sí.

Pero, ya ven, estaba equivocado. Total, el Atlético, una vez más, se cayó con todo el equipo —nunca mejor dicho lo de todo el equipo...— y esta vez ni siquiera pudieron echarle los rojiblancos las culpas al árbitro, el asturiano Acebal Pezón, que el hombre no se metió en nada, ni para bien ni para mal. La culpa en esta ocasión fue del propio equipo rojiblanco, que, como ya he dicho, supo hacer buena la lapidera frase del Gallo. Lo que no puede ser, no puede ser y, además, es imposible; es una triste realidad en estos momentos para el equipo que preside —el sábado desde los vestuarios— Vicente Calderón. Claro que los «colchoneros» se pueden consolar con el refrán ese que dice que no hay mal ni bien que cien años dure...



AÑO VIII - NUM. 437
6 de octubre de 1979
Precio en Canarias y Baleares (servicio aéreo): 55 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

...os:

Circulación:	247 80 12
Suscripciones:	247 80 12
Administración:	247 23 00
Redacción:	247 23 00
	242 27 07

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 1.250 ptas.
AÑO: 2.500 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain



Macías y Rubio se disputan un balón, con ventaja para el «anciano» jugador malacitano.



Aguinaga tuvo poco trabajo, pero en las escasas ocasiones en que tuvo que intervenir lo hizo con seguridad.



Ruiz se lleva un balón, perseguido por Megido.

LUCIO VITELIO, OSCAR WILDE Y LA PRIMERA DIVISION

LA adulación es una flor que ha sido cultivada desde que el mundo es mundo. Y, como en todo, hay aduladores de vía estrecha y grandes campeones. Quizá el campeonísimo haya sido Lucio Vitelio, cuyo hijo, Aulo, llegó a ser emperador de Roma.

Fue el primero que adoró a Claudio, como si de un dios se tratara. Así en una ocasión se arrodilló ante él al tiempo que se cubría la cara con un velo, diciendo que no podía permanecer con los ojos descubiertos, ya que el resplandor de la augusta persona imperial le cegaría. A Mesalina, la esposa de Claudio, le pidió un zapato, que besaba reverentemente, y llevó colgado al cuello hasta que Claudio, harto de las infidelidades de su cónyuge, la mandó matar.

Pero su récord de adulación lo estableció durante las Fiestas Seculares, que eran las que solemnizaban cada centenario la fundación de Roma. Naturalmente, sólo se celebraban cada cien años.

En el palacio imperial hubo una recepción. Los personajes más importantes iban desfilando ante el emperador. Y cuando le tocó el turno a Lucio Vitelio saludó a Claudio con estas palabras:

—Eres el personaje más glorioso de la historia del mundo y te deseo que celebres muchas veces estas fiestas.

O sea, que le deseaba que viviera muchos siglos.

La anécdota de Oscar Wilde es el reverso de la medalla. También sucedió durante una fiesta; pero esta vez, por supuesto, no era en la ciudad que fueran Rómulo y Reno, sino en la capital de Inglaterra.

Una señora, cuyo rostro daba un susto al miedo, pidió a los dueños de la casa que le presentaran al escritor. Así lo hicieron, y, al verla, Wilde no pudo evitar un respingo.

—Ya sé —dijo la señora— que soy la más fea de la reunión.

A lo que Wilde, como si la dijera un cumplido, contestó:

—Del mundo, señora, del mundo.

Bueno, nosotros no vamos a llegar a la adulación de Lucio Vitelio, pero sí hemos de decir que Novoa maneja bien la batuta asturiana, y ahí están los dos puntos positivos que se anotó el Spórting en San Mamés. Con ello se ha colocado solo a la cabeza de la clasificación general.

También hay que elogiar a Boskov, ya que el Madrid en cuatro partidos lleva siete puntos, de ellos tres positivos, tras su empate en Almería.

Vaya también un aplauso para el Zaragoza, que pulverizó al Betis; para el Sevilla, vencedor del Español, y para el Las Palmas, que derrotó al Burgos.

Si Luis Aragonés dijera que su equipo es el más irregular de la Primera División española, se le podría contestar como Oscar Wilde a la fea de la anécdota: «Del mundo, Luis, del mundo.» Como botón de muestra, ese punto que se llevó el Málaga en la noche sabatina.

También feos, desde el punto de vista deportivo, el Barcelona, que en el Nou Camp sólo pudo empatar con el Salamanca; el Valencia, que perdió un punto ante el Hércules. El empate del Rayo es más disculpable, aunque, a excepción de Morena, los de Vallecas no jugaron bien contra la Real Sociedad, que empató a uno.

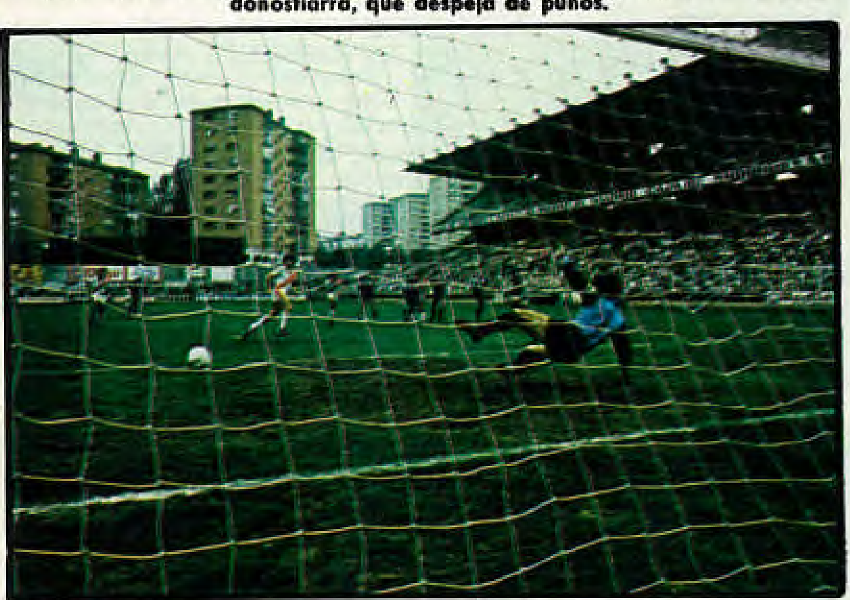
R. de V.

AL POSTE.—Ha sido un buen fichaje para el Rayo el de Morena. La foto recoge un remate del uruguayo que dio en el poste de la porteria defendida por Arconada, tras despejar éste con el puño.

MORENA, BUEN FICHAJE



ACOSANDO.—De la combatividad de Morena da idea este acoso al meta donostiarra, que despeja de puños.



EL EMPATE.—Morena ejecutó con perfección el penalty con que fue castigada la Real Sociedad y logró el empate para el Rayo.



UN PORTERO DE CALIDAD.—El internacional Arconada demostró que es un portero de calidad. Aquí le vemos blocando un balón por alto.—Fotos A. Vega.

¡AL DESCUBIERTO!

LOS SECRETOS DEL FUTBOL ALEMAN



La gran selección alemana de tiempos de Helmut Schoen.
Ya no están ni el viejo seleccionador ni algunos de los hombres que ahí figuran,
pero el sistema sigue siendo el mismo, calculado, frío,
prácticamente perfecto.
Sus resultados lo demuestran.

SU GRAN VERDAD: GASTOS ESTUDIADOS HASTA LOS MINIMOS DETALLES Y NADA DE ALEGRIAS

● *Laurie Cunningham no tiene la culpa. Tampoco la tuvieron en su día Johan Cruyff, Johan Neeskens, Paul Breitner, Gunter Netzer o cuantos vinieron a enriquecerse al fútbol español. Si lo hicieron, lo hacen y van a hacerlo en adelante es problema de los clubs. Pero convendría que éstos no llevaran a comulgar a los suyos con ruedas de molino. O cuando menos que calibraran más a la hora de gastar, a la hora de gastar lo que no es suyo, vamos.*

Esos ciento cincuenta, casi, millones que al Madrid le ha costado el morenito, más el capítulo especial dedicado a él y comprometido por cinco años, chocan si no con el propio fútbol inglés, que acaba de vender al Andy Gray, con el que soñaba Boskov por todavía más alto precio que Laurie, sí con el del resto del continente, a excepción, quizá del italiano, uno de cuyos divos, Paolo Rossi, le fue ofrecido al Real Madrid más barato que el propio Cunningham. Ni en Holanda ni en Francia ni en Bélgica o las Islas Británicas el fútbol anda por las galaxias económicas que en España... y así nos luce el pelo. No se mueve, tampoco, en esos terrenos ni en Alemania Federal, cogollo balompédico del mundo, con siete representantes en Copas de Europa y seis de ellos prácticamente clasificados. El fútbol germano es, más o menos, la perfección por sistema y por rendimiento. Y, sin embargo, nosotros lo tenemos soberanamente batido. En lo negativo, claro.

BUNDESLIGA 1979-80

	ALTAS	BAJAS	EQUIPO IDEAL, EDAD MEDIA	VALOR	PRIMAS POR JUGADOR	ENTRENADOR, SUELDO MENSUAL	PUBLICIDAD	PRECIOS ENTRADAS	PRESUPUESTO
HAMBURGO	Jacobs (MSV Duisburgo, 35.000.000), Hieronymus (St. Pauli), Bollow (juveniles)	Bert: (Houston-USA, 3.000.000), Karow (Darmstadt, 3.000.000), Ripp (Luneburg, amateur)	Kargus; Kaltz, Nogly, Buljan, Hidien; Hartwig, Jakobs, Magath; Memering, Hrubesch y Keegan. Edad media: 25,3	530.000.000	55.000 pesetas por triunfo en casa, 75.000, si hay más de cuarenta mil espectdaores y 38.000 por punto a domicilio	Branko Zebec, 50 años, 600.000 pesetas mensuales	Compañía de Petróleos, 20.000.000 al año	De 350 a 1.100 pesetas	450.000.000
STUTTGART	Birner (Biverach, 1.000.000), Greiner (esperanzas)	Dieter Hoeness (Bayern Munich, 6.500.000), Funk Francfort, 4.000.000), Schafer (amateur)	Roieder; Martin, K-H., Foster, Holcer, B. Foster; Hattenberger, Ohlicher, Müller; Kelsch, Klotz y Volkert. Edad media: 25,4	400.000.000	20.000 pesetas por ganar en casa; 38.000 por punto a domicilio	Buchmann, Lothar, 42 años, 500.000 pesetas, más premios por puntos	Canon 25.000.000 al año	De 300 a 1.100 pesetas	450.000.000
KAISERSLAUTERN	Kaminke (Pirmasens, 1.000.000), Wolf (amateur)	Menges (Darmstadt, 5.000.000), Mackensen (Darmstadt, amateur)	Hellstroem; Meltzer, Briegel, Neues, Groth; Geye, Bongaltz, Riedl; Pissung, Topmoeller y Wendt. Edad media: 26,9	420.000.000	38.000 pesetas por ganar en casa y 45.000 por punto a domicilio	Karl Heinz Feldkamp, 45 años, 350.000 pesetas	Casas prefabricadas 18.000.000 al año	De 300 a 900 pesetas	190.000.000
BAYERN MUNICH	Dremmler (Eintracht B., 25.000.000), D. Hoeness (Stuttgart, 6.500.000), Kraus (Eintracht F., 23.000.000), Weiner (Hertha Berlin, 15.000.000), Stein (juvenil)	Jol (Twente Enschede, 13.000.000), Kapellmann (Munich, 1860, 13.000.000), Gerd Muller (Fort Landerdale-USA), Rausch (Fort Lauderdale-USA), 4.000.000	Junghaus; Weiner, Aufenthaler, Schwarzenbeck, Hotsmann; Dremmler, Breitner, Durnberger; Oblak, D. Hoeness y Rummenigge. Edad media: 26.4	515.000.000		Pal Csernai, 46 años, 450.000 pesetas	Maquinaria 22.000.000 al año	De 300 a 1.100 pesetas	220.000.000
EINTRACHT-F.	Bum Kun Tscha (Darmstadt, 7.500.000), Ehrmanntraut (Homburg, 14.000.000), Lottermann (Offenbach, 7.500.000), Funk (Stuttgart, 4.000.000), Karger (Burgsolms, 1.000.000), Gruber (juveniles)	Kraus (Bayern Munich, 23.000.000), Wenzel (F. Dusseldorf, 29.000.000), Elsener (Zurich, 18.000.000), Allig (Wuppertal, 1.000.000)	Paul; Muller, Neuberger, Pezzey, Lorant; Korbel, Grabowski; Nickel; Holzeubein, Borchers y Bum Kun. Edad media: 27	260.000.000	0,65 por 100 de recaudación por punto	Friedel Rausch, 39 años, 350.000 pesetas	Minolta 23.000.000 al año	De 300 a 1.500 pesetas	300.000.000
1 FC KOLN	Müller (Leverkusen, 1.000.000), Engels (juveniles)	Flohe (1860 Munich, 21.000.000), Glowacz (Leverkusen, 21.000.000)	Schumacher; Konopka, Strack, Gerbert, H. Zimmermann; Cullmann, Schuscher, Neumann; Littbark, D. Müller y Okudera. Edad media: 24,6	400.000.000	20.000 pesetas por ganar en casa; 38.000 por punto a domicilio	Weisweiler, 59 años, 750.000 pesetas	Pioneer 40.000.000 al año	De 300 a 1.100 pesetas	300.000.000
FORTUNA D.	Wenzel (Eintracht F., 29.000.000), Dreher, Mazany, Wirtz y Pajouk (juveniles)	Lund (Dallas-USA, 10.000.000), Zimmer (B. Uerdingen, 4.000.000), Woyke (Gevelsberg, amateur), Gunter (Karlsruhe, 3.000.000)	Daniel; Brei, Zimmermann, Zewe, Baltes; Schmitz, Bommer, K. Allofs; T. Allofs, Wenzel y Seel. Edad media: 24,3	380.000.000	35.000 pesetas por punto	Dieter Tippenhauer, 35 años, 325.000 pesetas	Compañía de seguros 8.000.000 al año	De 300 a 900 pesetas	250.000.000
BOCHUM	Knuwe (Herford, 3.000.000), Bonacic (Grasshoppers Zwich, 3.500.000)	Holz (Borussia Dormund, 13.000.000), Trimhold (Eintracht B., 14.000.000), Pechstein (Brambauer, amateur)	Scholz; Blau, Wolk, Bast, Lamelk; Tenhagen, Koper, Oswald; Kaczor, Abel y Eggeling. Edad media: 26,6	190.000.000	20.000 pesetas por punto	Helmunt Johannsen, 59 años, 375.000 pesetas	Compañía de alimentación 10.000.000 al año	De 350 a 900 pesetas	130.000.000
EINTRACHT B.	Worm (Duisburgo, 40.000.000), Trimhold (Bochum, 14.000.000), Salewski (Munster, 10.000.000), Gelger (Bockingen, 5.000.000)	Nickel (Borussia M., 40.000.000), Dremmler (Bayern Munich, 25.000.000), Haebermann (entrenador del Eintracht B., amateur)	Franke; Borg, Hollmann, Grobe, Merkhoffer; Handschuch, Krause, Zembski; Trimhold, Popivoda y Worm. Edad media: 27	240.000.000	27.500 pesetas por punto	Heinz Lucas, 58 años, 300.000 pesetas	Compañía de bebidas 15.000.000 al año	De 250 a 1.100 pesetas	230.000.000

BORUSSIA M.	Nickel (Eintracht B., 40.000.000), Fleer (Arminia Hannover, 8.000.000), Wieland (Kirchzarten, 1.100.000), Matthaus (Herzogenanrach, 2.500.000), Veh (Augsburgo)	Vogts (entrenador selección alemana), Simonsen (Barcelona, 45.000.000), Kleft (Hertha Berlin, 5.500.000), Koppel (Viersen, amateur)	Kneib; Klinkhammer, Schaffer, Wohlers, Ringels; Brune, Schafer, Kulik; Del Haye, Nickel y Lienen. Edad media: 26	300.000.000	27.500 pesetas por punto	Jupp Heynckes, 34 años, 400.000 pesetas	Gas, limpieza 25.000.000 al año	De 300 a 950 pesetas	275.000.000
WERDER BREMEN	Watson (Manchester City, 15.000.000), Offermanns (Ludenscheid, 5.000.000), Otten (Hagen, 2.750.000), Schaafs Feldhaus, Haskamp (esperanzas)	Rontved (Randers, amateur)	Burdenski; Geils, Otten, Kouschal, Watson; Hohimann, Reinders, Robber; Wunder, Bracht, Dressel. Edad media: 25	200.000.000	30.000 pesetas por punto	Wolfgang Weber, 35 años, 350.000 pesetas	Pentax 18.000.000 al año	De 300 a 900 pesetas	200.000.000
BORUSSIA D.	Dormann (Schalked 04, 10.000.000), Holz (Bochum, 13.000.000), Braclow (Solde, 760.000), Koch (Lippstadt, 800.000)	Ackermann (Herdford, 1.000.000), Wolf (Dallas-USA, 5.000.000)	Bertram; Huber, Theis, Wagner, Hein; Schneider, Burgmuller, Holz; Votava, Frank y Geyer. Edad media: 26,5	220.000.000	38.000 pesetas por punto	Udo Lattek, 44 años, 750.000 pesetas	Compañía automovilística 13.000.000 al año	De 300 a 900 pesetas	275.000.000
MSV DUISBURGO	Mirneg (Linz, 15.000.000), Steiner (Waldhof, 14.000.000), Dorflinger (Friburgo, 17.000.000), Kempe (Voerde, 1.000.000), Saborowski, Steininger	Worm (Eintracht B., 40.000.000), Jacobs (Hamburgo, 37.000.000), Bregmann (Kerkrade, 750.000), Alhaus (Kickers-Stuttgart, 3.000.000)	Heinze; Dronia, Dietz, Steiner, Mirneg; Dubski, Feuten, Jara; Bussers, Seliger y Dorflinger. Edad media: 25,5	180.000.000	20.000 pesetas por ganar en casa; 25.000 por punto a domicilio	Heinz Hoher, 40 años, 400.000 pesetas	Fábrica de cervezas	De 250 a 900 pesetas	180.000.000
HERTHA BERLIN	Kleff (Borussia M., 5.500.000), Verei (Estambul, 6.000.000), Schlumberger (Hamburgo, 2.000.000), Dickert (Tegel, 1.000.000), Wittelsberger (Engers, 1.000.000)	Nigbur (Schalke 04, 30.000.000), Beer (Jeda, Arabia Saudita, 11.000.000), Weiner (Bayern Munich, 15.000.000)	Kleff; Sziedat, Kliemann, Rasmusens, Dieffenbach; Bruck, Sidka, Nussing, Verei; Milewsky y Kramer. Edad media: 26,3	110.000.000	20.000 pesetas por punto	Kuno Klotzer, 57 años, 300.000 pesetas	Ninguna	De 400 a 1.100 pesetas	160.000.000
SCHALKE 04	Dzoni (Hajduk Split, 15.000.000), Boljat (Dynamo Zagreb, 15.000.000), Nigbur (Hertha Berlin, 30.000.000), Berkemeier (Nuremberg, 15.000.000), Geier (Herzogenaurach, 1.750.000)	Lander (Munster, 3.800.000), Dormand (Borussia D., 10.000.000), Larsson (Metz, 5.500.000), Demange (Homburg, 3.500.000), Wagner (Homburg, 3.500.000), Erwin Kremers (inútil para el fútbol)	Nigbur; Dzoni, Fichtel, Rusmann, Boljat; Drexler, Bittcher, Berkemeier; Abramczik, Fischer y Elgert. Edad media: 27,5	350.000.000	38.000 pesetas por punto	Gyula Lorant, 56 años, 800.000 pesetas	Firma textil 23.000.000 al año	De 250 a 900 pesetas	150.000.000
BAYER LEVERKUSEN	Demuth (St. Pauli, 9.000.000), Glowacz (1.F. C. Koln, 23.000.000), Eigl (Darmstadt, 13.000.000)	Ninguna	Bockholt; Scheiner, Demuth, Gelsdorf, Pouner; Horster, Bruckmann, Glowacz, Eigl; Szech y Herzog. Edad media: 27,5	180.000.000	38.000 pesetas por punto	Willbert Kremmer, 39 años, 400.000 pesetas	Compañía química El club depende de ella	De 250 a 750 pesetas	140.000.000
BAYER UESDRUGEN	Ehmke (R. W. Essen, 12.000.000), Zimmer (T. Dusseldorf, 4.000.000), Kauders, Dufresne, Loo, Heym	Wloka, Schwabe, Steeger	Hesselbach; Steffensen, Brinkmann, Hahn, Loo; Emmke, Raschld, Funkel; Zimmer, Hattson y Luttges. Edad media: 27	100.000.000	38.000 pesetas por punto	Horst Buhtz, 55 años, 300.000 pesetas	Compañía química El club depende de ella	De 300 a 800 pesetas	80.000.000
1860 MUNICH	Flohe (1 F.C. Koln, 21.000.000), Kapellmann (Bayern Munich, 13.000.000), Seuzen (Dynamo Zagreb, 8.000.000), Bitz (Offenbach, 14.000.000), Seelmann (Worms, 5.000.000), Raubold (Worms, 6.000.000), Strack (Burstadt, 2.000.000), Grunther (Munsten, 18.000.000)	Nielsen (amateur, Copenhaguel, Wohringer (Biel, 2.000.000), Glavovic (Velez Mostar, 2.500.000), Agatha (Munsten, 1.750.000), Hartmann (Nuremberg, 4.500.000)	Zander; Scheller, Grunther, Seelmann, Sturz; Flohe, Kapellmann, Stering; Birtz, Gerber, Hofeditz. Edad media: 27	180.000.000	30.000 pesetas por punto	Eckhard Krautzun, 38 años, 400.000 pesetas	Maquinaria 15.000.000 al año	De 250 a 950 pesetas	170.000.000

UNA ORGANIZACION SIN FISURAS

● 1860 MUNICH, EL CLUB QUE MAS SE HA GASTADO EN FICHAJES: OCHENTA Y SIETE MILLONES. ● EL EX TEMIBLE 1 FC KOLN APENAS HA LLEGADO A UNO ● LOS DIECIOCHO CLUBS DE LA BUNDESLIGA HAN MOVIDO SEISCIENTOS TREINTA Y UN MILLONES ● PERO SU PREVISION DE GASTOS SOLO SOBREPASA LIGERAMENTE LOS CUATRO MIL.



El Stuttgart que jugó en el Villa de Madrid. Acabó segundo en la Bundesliga pasada y gastó menos de cuatrocientos cincuenta millones.

«Torpedo» Müller quema sus últimas energías ganando... dólares.

LOS doscientos largos millones pagados por el Wolverhampton Wanderers al Aston Villa a costa de Andy Gray no pueden, sin embargo, acabar con la hegemonía madridista de esta temporada en cuanto a refuerzos se refiere. Podrá decirse que hacían falta, y uno lo corroboraría, pero los datos son los datos, y éstos cantan. Sólo en el capítulo de fichajes, los de Chamartín han desembolsado o desembolsarán —porque ciertos capítulos no están, aún, satisfechos— una cifra que rondará los doscientos treinta millones de pesetas, en razón a las adquisiciones de Cunningham, Navajas, Angel y Portugal. Nadie en Europa llega a eso, y si quieren ejemplos, van a tenerlos.

El equipo que más se ha arriesgado en la materia en la Bundesliga ha sido, curiosamente, uno de los modestos, aunque esto se justifica con sus sueños de grandeza. Nada menos que ochenta y siete millones ha desembolsado el 1860 Munich, aunque a cambio metiera en sus arcas una escasa docena. Tras los bávaros, el Schalke 04, con ochenta en salidas y veintisiete en ingresos; Bayern y Eintracht Braunschweig, cada uno con setenta; Hertha Berlin, cincuenta y seis; Borussia Moenchengladbach, cincuenta; Disburgo, cuarenta y siete, y otro muy modesto, Bayer Leverkusen, cuarenta y cinco. Uno de los más poderosos, sin embargo, el 1 FC Koln de Hennes Weisweiler, sólo ha hecho un desembolso de cerca del millón de pesetas. En conjunto, pues, los clubs alemanes, los dieciocho equipos que componen la Bundesliga, han sacado del fondo de sus arcas seiscientos treinta y un millones de pesetas, que no son mucho si se tiene en cuenta que el valor dado a los dieciocho equipos titulares sobrepasa los cinco mil ciento cincuenta millones de pesetas. Y a esta cifra sí que debe dársele el tono merecido por sus resultados deportivos y porque el total de los dieciocho clubs sólo han presupuestado para la presente campaña cuatro mil ciento cincuenta millones de pesetas, aproximadamente el doble de los previstos en España... sólo por el Real Madrid y el Barcelona. ¡Las cosas que hay que ver!

¿QUE VA MAL?

Tamaña descompensación, fundamentalmente si deben tenerse en cuenta, además, los resultados sobre los terrenos de juego, ha de haber sido motivada por no pocos ni pequeños pecados. Cabe destacar en ese capítulo el de los entrenadores, el oficio menos seguro del mundo. Como en la República Federal no existen esos riesgos, las suculencias de los grandes contratos, de las primas dobles y demás regalías no existen. Los ejemplos son sobradamente esclarecedores. La mayoría de los ingresos de los entrenadores oscilan entre algo más de las trescientas mil y poco más de las quinientas, con tres sonoras excepciones: Gyula Lorant, que percibe ochocientas mil en el Schalke 04; Hennes Weisweiler y Udo Lattek, que ganan, a su vez, tres cuartos de millón mensuales en el 1 FC Koln y en el Borussia Dortmund. Multipliquen por doce y obtendrán otro dato curiosísimo: ¡ningún técnico germano llega a los diez millones por año! ¿Y aquí? Pregunten, pregunten...

Pero, claro, ésa no es la única razón del funcionamiento alemán, adecuado a su tradición, a la raza, a la educación, al

● ENTRE TRESCIENTAS Y QUINIENTAS MIL OSCILAN LOS SUELDOS MENSUALES DE SUS ENTRENADORES, CON LAS EXCEPCIONES DE WEISWEILER Y LATTEK, QUE PERCIBEN 750.000 ● NICKEL (DEL EINTRACHT BRAUNSCHWEIG AL BORUSSIA M.), EL TRASPASO MAS CARO DEL AÑO: CUARENTA KILOS ● LOS PRECIOS DE LAS ENTRADAS VARIAN ENTRE TRESCIENTAS Y MIL DOSCIENTAS PESETAS, PERO NINGUN PRESUPUESTO LLEGA A LOS QUINIENTOS MILLONES ● AUNQUE FIRMAS ALIMENTARIAS, EMPRESAS CERVECERAS Y DE GAS, CASAS DE SEGUROS Y APARATOS DE PRECISION JAPONESES AÑADEN CADA AÑO CAPITULOS NADA DESDEÑABLES.



Nickel, el traspaso más sonado del verano. Por un precio poco menos que irrisorio: cuarenta millones.



Weisweiler, excelentemente pagado, aunque en España le superen no pocos.



amor por el deporte activo. Más importante que todo eso podría ser un detalle sobre el que, creo, conviene recapacitar: los precios pagados en traspaso por los mejores jugadores alemanes. La lista es:

		Millones
1.	Nickel (Borussia M.)	40
2.	Jakobs (Hamburgo)	35
3.	Nigbur (Schalke 04)	30
4.	Wenzel (Fortuna D.)	29
5.	Dremmler (Bayern).....	25
6.	Kraus (Bayern)	23
7.	Flohe (1860 Munich).....	21
8.	Glowacz (Bayer Leverk) ..	23
9.	Grunther (1860 Munich).	18
10.	Dorflinger (MSV)	17

Cifras, éstas, en las que podrían incluirse otros jugadores vendidos al exterior, capítulo que merece otra consideración, por cuanto supone un ingreso de divisas, pero que no altera, en absoluto, la circunstancia. Como no la altera la cuantía de las primas, clasificadas por puntos y que oscilan generalmente alrededor de las treinta mil pesetas, aunque el Hamburgo, actual campeón, pague bastante más, y una cifra todavía superior si en el Volparkstadion hay una cantidad de espectadores que sobrepase los cuarenta mil, lo que indicaría ya, en entre otras muchas cosas, que al Hamburgo le iban bien las cosas... y que por irle podría, aún, subir los premios de sus jugadores, que en el más caro de los casos no sobrepasarían nunca las setenta y cinco mil pesetas por un gran triunfo a domicilio.

Todo eso conforma el montaje de la Bundesliga, que vende más jugadores al exterior que los que recibe. Y ahí está el adiós de Berti, Jol, Gerd Müller, Rausch, Elsener, Lund, Simonsen, Wolf, Beer, Larson, Nielsen y Glavovic, que o bien se han ido a sus lugares de procedencia o han sido tentados por dólares, dólares españolizados o petrodólares, aunque domine abrumadoramente la expansión hacia USA. Compras, pocas, y casi todas de yugoslavos, pero en porcentaje ínfimo. Como ínfimo resulta el presupuesto de los grandes, Hamburgo y Stuttgart, los dos primeros de la pasada temporada, que no llegan siquiera a los quinientos millones, quizá porque los precios de sus entradas tampoco dan para más, al oscilar entre las doscientas cincuenta y las mil doscientas pesetas, que para el poder adquisitivo del alemán serían, aproximadamente, la mitad si las comparamos con nuestros precios. Pero es que, en realidad, tampoco necesitan más. Si funcionando con esas limitaciones, mas las aportaciones de firmas publicitarias, japonesas y de las más variadas ramas, están a la cabeza de Europa o del mundo, ¿por qué complicarse la vida?

Y menos de la mitad que el Real y el «Barça», el Hamburgo de Netzer-Keegan. Un ejemplo aprovechable, ¿no?



Alemania Federal vende caro. Pero al exterior.

LAS CONFIDENCIAS DE DON TRAGALA

DESPUES DE LA EPOCA DE LOS PALOS AL HOMBRO, EL PROFESIONALISMO, EL TRAMPOLIN SOCIO-POLITICO-ECONOMICO Y LA PUGNA POR LOS TITULOS AL PRECIO DE «CUESTE LO QUE CUESTE»...

«LA GUERRA D EN EL FUTBOL

CON su caña de pescar sobre las rodillas, sentado junto al Manzanares, parecía un dibujo desdibujado de Esplandiú en la mañana transparente, soleada y fría de un Madrid que se fue. El hombre no pescaba —¡cómo iba a pescar sobre las aguas cenagosas, malolientes y cubiertas de una costra blanquecina de espumas casi secas por mil residuos!—: ni siquiera había abierto su cestillo, ni montado su carrete, ni soñado con algún pez. El pobre hombre soñaba solamente. Pensaba, como Calderón (de la Barca), que la vida es sueño. Y de la misma forma que los automovilistas pasaban raudos a su espalda por la M-30 sin advertir casi su presencia, él no oía siquiera esos automóviles y camiones que hacían retemblar su banco de piedra. Y es que parecía que también él se había quedado petrificado, recordando el pasado de su vida, que le parecía tan irreal como el presente: su vida de jubilado marginado por la sociedad le parecía quimérica y su pasado, sus años de infancia, de juventud, de madurez, los volvía a ver con claridad, pero con la gran duda de si lo habría vivido realmente o no. Todas las situaciones por las que había atravesado España, todos los años que había vivido él, le parecían de pronto un sueño, una ficción, como «La guerra de las galaxias» o «Viaje al pasado y retorno a las estrellas», «Marcelino Pan y Vino» o «Emmanuelle»..., a sus setenta años.

Y es que el personaje que vio la otra mañana «Don Trágala» a la orilla del Manzanares, con su caña de pescar sobre las rodillas, canas bajo la visera y 87 pesetas en el bolsillo, había sido un gran jugador de fútbol de los años 30, titular indiscutible en el equipo de un club que ahora es ya histórico. El hombre, tras la guerra civil, había tenido que rehacer su vida, trabajando de sol a sol, pluriempleado, había sacado a su familia adelante y había seguido viviendo su pasión por el fútbol, ya como espectador. Y cuando, jubilado ya, no tenía dinero para seguir yendo a los estadios, le habían quitado hasta el consuelo de ver los partidos por la televisión... Para mejor pasar sus días, entre domingo y domingo, había desenterrado su pasión de chaval: la pesca. Y como algunos políticos le habían prometido capitán general, y el vino con gaseosa o la clara con limón le hacían olvidar el cansancio del partido. Eran los tiempos felices en que el hombre no era aún esclavo de su consumismo ni el fútbol se había constituido aún en el punto de apoyo sobre el que muchos, luego, iban a apoyar su palanca para mover montañas...

LAS ETAPAS DEL FUTBOL ESPAÑOL

Con la extensión del fútbol por España, surgieron los campeonatos regionales y la Liga nacional, que acrecentó la afición hasta límites antes insospechados al compás de los triunfos del Barcelona (1928-29), Athletic de Bilbao (1929-30

—¡Qué tiempos...! Un profesionalismo moderado, que luego se llamó marró quizá porque empezaba a manchar el au téntico espíritu deportivo con un colo que es más propio de la...

Y nuestro pescador del Manzanares v entrando en unos análisis en los que v no sabe si el fútbol-fútbol, el fútbol-pro fesional, el fútbol-espectáculo, el fútbo opio (como le llamaban los «antis», qu ahora siguen dándole a fumar, sin dars cuenta de que cada cual, hoy como aye fuma lo que quiere: negro, rubio o porr con la mano izquierda y con la derecha en pipa o en boquilla o en papelillo), e fútbol-trapicheo-sociopolítico-económi co, el fútbol del desmadre, de ganar ant todo y sobre todo y por encima de todo

Una película de «deporte-ficción» con experiencias mafiosas

DOS CLUBS PODEROSISIMOS DEJAN A LOS DEMAS REDUCIDOS A MEROS COMPARSAS, COMO LAS MULTINACIONALES A LA PEQUEÑA EMPRESA

●

Y UNO DE AQUELLOS SE PERMITE LA OSADIA DE ATEMORIZAR A REPRESENTANTES DE MEDIOS DE INFORMACION

jauja, se compró un par de cañas, un puñado de anzuelos, tres carretes y una cesta para los peces, que le hacía pensar maravillas y creer que no tendría que volver al mercado del mismo nombre en Cuatro Caminos. Se sacó su carné de la tercera edad para los transportes públicos, adquirió su tarjeta de la Renfe con el 50 por 100 de reducción como jubilado y se dispuso a irse a Aranjuez o a Toledo o al Tajuña, a ver qué pescaba... Lo malo, claro, fue que el alcalde de Madrid, aquel que le prometió el oro y el moro, le subió los billetes del autobús de una cincuenta pesetas a tres pesetas; y cuando fue a utilizar su tarjeta de jubilado en el tren vio que no le valía, porque era para hacer distancias superiores a los cien kilómetros, no menos. Y se volvió a su casa y se encontró una carta en la que le decían que también les habían subido excesivamente los impuestos a los jubilados. Y el hombre se fue al Manzanares y, viendo que no podía pescar, empezó a repasar su vida, sin saber ya si había sido real toda su lucha o si todo era un sueño.

Y recordó sus años de jugador de fútbol «amateur», cuando antes de empezar cada partido tenían que limpiar el campo, poner las porterías, pintar las líneas... Y cuando, después del partido, volvían a la taberna con los palos al hombro para dejarlos junto al parral hasta otro domingo, y merendaban todos juntos, directivos, jugadores, aficionados y... el equipo arbitral. El que tenía un duro entonces era y 30-31), Madrid (1931-32 y 32-33)...; jugando, entre otros, con el Arenas de Guecho, el Europa, el Real Unión de Irún, el Alavés, el Donostia... «Pero ¿existieron realmente los Zamora, Ciriaco y Quincoces, Mr. Pentland, Platko, Iraragorri y Garizurieta...?», se preguntaba ahora nuestro jubilado y frustrado pescador y viejo campeón. «¡Sí, claro que existieron: con la Liga y las pugnas futbolísticas a alto nivel, con la afición asistiendo en masa a los partidos, surgió el profesionalismo!»





«cueste lo que cueste», ha ido marcand la evolución del fútbol en España, o todo ello ha sido algo así como una pel cula de «deporte-ficción», que ha desem bocado (como en una especie de «L guerra de las galaxias») en algo así com «La guerra de los millones en el fútbo español».

Y nuestro hombre del Manzanare con su caña y su desengaño, sus recue dos y sus análisis, su cuerda locura o loca cordura, pasa de unas secuencias otras sin darse cuenta de nada de lo qu le rodea. Ya no se acuerda bien de si fu realidad o no la historia de aquel gobe nador civil de Santander que llegaba decir a sus amigos: «Media docena d "chalaos" me critican que le haya dado Racing para esta temporada doscienta mil pesetas. ¿Qué quieren..., que do cientas mil personas me critiquen porq no les doy con cartilla más que cien gr mos de arroz y otros cien de lentejas!»

Ya no se acuerda bien de si fue sueño o sucedió realmente el que u directiva de un gran club consiguió u licencia municipal para vender su histó co campo, logrando que lo que hasta e tonces era zona verde se declarase zo edificable, con lo cual el club aquel po seguir diciendo que era más que un cl y conseguía en la operación casi quin tos millones de pesetas... ¡De los de e tonces!

Ya no se acordaba si determinad automóviles extranjeros podían con

LOS MILLONES
ESPAÑOL»

guirse mejor y mucho más baratos siendo alguien en un club que alguien en el Ministerio de Comercio.

Ya no se acordaba si ciertos jugadores de privilegiados clubs habían conseguido permisos de gasolineras por privilegio, por su cara bonita o porque en justicia les correspondían tras su solicitud oficial, por turno y méritos.

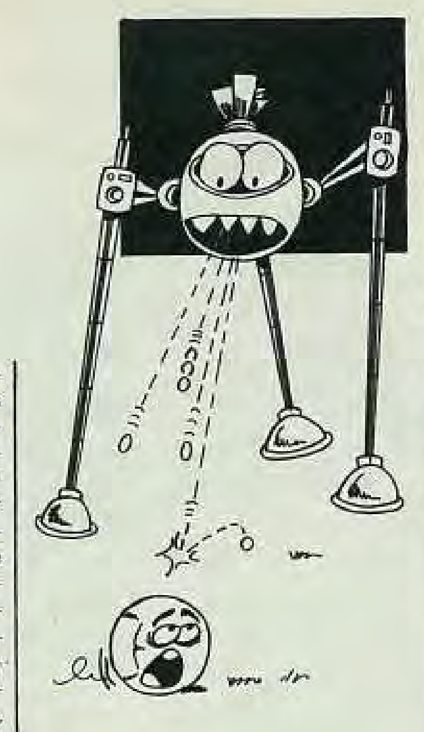
Ya no sabía si determinados políticos tenían más popularidad por aparecer en el palco presidencial del estadio o por sus gestiones de gobierno.

Ya no sabía si la carrera desenfrenada de fichajes supermillonarios para intentar conseguir títulos había sido una locura, como la que a él le estaba amenazando ahora, o se había producido con el general consentimiento de unos directivos, de unos socios y de unos federativos al presidente de turno del club millonario.

Ya no sabía si los bancos habían avalado tanto para obtener algo más que publicidad y puestos directivos o si lo habían hecho para terminar adueñándose de la situación en ciertos casos.

LA ULTIMA ETAPA

Y el pobre aficionado, en realidad, ya no sabía lo que estaba ocurriendo. O lo que estaba viendo. O lo que estaba imaginando. En esa carrera futbolística de las etapas de los palos al hombro, el profesionalismo marrón, el dorado profesionalismo, el fenómeno sociopolítico-económico, la guerra por los títulos a cualquier precio, el timo de los paraguayos, el escándalo de los oriundos, la vergüenza de los extranjeros de oropel vendidos a precios de oro; de toda esa carrera por etapas, con denuncias de compras y de ventas ilegales, escándalos de presuntos sobornos arbitrales, escándalos de «dopings», como en casi toda carrera larga, deshumanizada y con muchos intereses en juego, nuestro hombre llegó a la última etapa, la gran contrarreloj actual y sus consecuencias futuras, en el futurista panorama balompédico de su análisis psicodélico-materialista, extrafutbolístico y totalitario, ambicioso y, en algún caso, hasta mafioso...



Y en esta última etapa contrarreloj, nuestro hombre clásico y desdibujado, de dibujo de Esplandiú, veía ya con claridad futurista una lucha bipartita entre dos «grandes» sólo: la Nave Soberana y la Barca Superceleste. Tras la última etapa, en la que aún se buscaban los títulos con fichajes de estrellas de otras galaxias futbolísticas fuera de sus fronteras, los nuevos capitanes de ambos superequipos buscaban el triunfo absoluto pasando primero por el estadio del poder hecho dinero. Fijando presupuestos astronómicos y cubriéndolos con maniobras de rayos láser, antes incluso de empezar la temporada o en los primeros viajes de sus equipos... Millones, decenas de millones, docenas de millones, centenares de millones conseguidos con las armas de la audacia, la imaginación y el fanatismo cromático de unos hinchas que, como en los ejércitos de «La guerra de las estrellas», todos iguales, todos obedientes, todos uniformados, todos programados, respondían con muchísima más disciplina y «sentido del deber» en sus papeles en esta nueva «Guerra de los millones en el fútbol español» que lo hacían en sus entornos familiar, social, profesional, sindical, regional y nacional. ¿O es que estos últimos se iban degradando tanto, tanto, tanto —salvo las excepciones de rigor—, que ese fanatismo cromático venía a ser en nuestra piel de toro lo que el de los adictos de nuevas religiones que, por buscar experiencias también nuevas —o nuevos engaños—, buscaban hasta la muerte como en el colectivo suicidio de la Guyana?

¿Terminarán matando también esos nuevos capitanes de club con sus sangrías económicas sus legiones de hinchas el fútbol-fútbol o, incluso, el fútbol tal como le entendemos todavía? De momento, en el viaje futbolístico soñado por nuestro viejo aficionado, ex jugador de los años 30, pescador frustrado y jubilado engañado, los dos poderosísimos superclubs, con sus presupuestos siderales y su forma fácil y rápida de hacer millones —una operación de socios, 200 millones; un partido en la cumbre, 30 millones; una presentación de estrellas, 40 millones; una ampliación relámpago, 300 millones más—, dejan a los demás clubs reducidos a meros comparsas. Algo así como en los años 70 se decía de las grandes multinacionales y la pequeña y la mediana empresa. Los grandes tenían siempre sus estadios llenos. Cada quince días recibían más millones. Los pequeños, sólo cuando les visitaban aquéllos. Y los que se habían quedado convertidos en clubs de mediana empresa, en naves de limitada autonomía para sus viajes interplanetarios, seguían endeudándose y sufriendo. Y hasta pagando con su vida algunos directivos a golpe de infarto la desigual carrera crematística del fútbol nacional. También algunos dirigentes chicos se volvieron locos, como nuestro personaje. En la región más desértica de España, con más paro del país, con menos recursos económicos y menos inversión, la visita de la Nave Soberana les impulsó a los responsables del club del lugar a poner las tribunas a 2.000 pesetas.

Del fanatismo cromático, al suicidio directivo

● LOS «GRANDES» LLENAN SUS ESTADIOS; LOS PEQUEÑOS, SOLO CUANDO AQUELLOS LES VISITAN, Y LA MEDIANA EMPRESA FUTBOLISTICA SE ENDEUDA Y SUFRE

● ALGUNOS DIRIGENTES «CHICOS» SE VUELVEN LOCOS Y PONEN SUS LOCALIDADES A... ¡2.000 PESETAS, EN LA REGION DE MAS PARO!

● Y EL GOBIERNO FEDERAL (FEF), DESBORDADO, DEJA QUE EL PAIS DEL BALON SE VAYA HUNDIENDO... DESGOBERNADO, ARRUINADO, ATEMORIZADO Y DESENGAÑADO

¿Hacia dónde se dirige nuestro fútbol —se preguntó el pescador petrificado a la orilla del Manzanares—: hacia una guerra de dos, que acabará con la emoción del campeonato, en su duelo de millones; hacia un descontrol de precios crecientes, que aleje a los aficionados de los estadios, como me han alejado a mí, que no tengo una entrada popular a mi alcance; o hacia una vuelta a las fuentes... a golpes de realismo ecologista deportivo, social, cultural y económico?

Y es que en ese panorama que seguía imaginando nuestro olvidado héroe se veía algo más aún: la mafia en esa nueva guerra... El poder había llegado a los clubs, y un capitán poderoso se quería permitir el lujo, en el colmo de su osadía, de atemorizar a los medios de difusión (prensa, radio y televisión): «Todo aquel que no escriba, hable o ilustre bien todo cuanto concierne a la Barca Superceleste, no sólo tendrá problemas, sino que hasta puede perder su puesto de trabajo», amenazó desde su sofisticada sala de mandos de oro el nuevo capitán, que no sólo dirigía ya su poderosa embarcación futbolística sideral, sino que controlaba con su poderío económico varios bancos locales, a los que algunas empresas periodísticas o de radio tenían que pedir créditos o intentar hacer la pared en su peloteo de letras y demás efectos bancarios.

Nuestro personaje, en su análisis, en su visión de futuro, en sus sueños o elucubraciones, iba, a pesar de todo, atando cabos, aunque, en realidad, no tenía cuerda para mucho.

En la nueva galaxia del fútbol, además, el que podría ser llamado Gobierno Federal (FEF: Federación de Efectos Futbolísticos) se había visto desbordado, no podía ni con los clubs ni con los jugadores, manejados por éstos, que eran los que pagaban, más y mejor de nuevo que las primas federadas, e iba dejando que el mundo del balón se fuera hundiendo..., desgobernado, arruinado, atemorizado, desengañado.

Cuando había anochecido ya, una pareja de novios pasó al lado del frustrado pescador y notó algo extraño: se le había parado el corazón de ex jugador jubilado y aficionado desengañado.





ASI PINTA CLAY

SUS CUADROS SE VENDIERON EN MAS DE TRESCIENTOS MIL DOLARES

EL DINERO SE DESTINARA A LOS NIÑOS NECESITADOS DEL MUNDO ENTERO

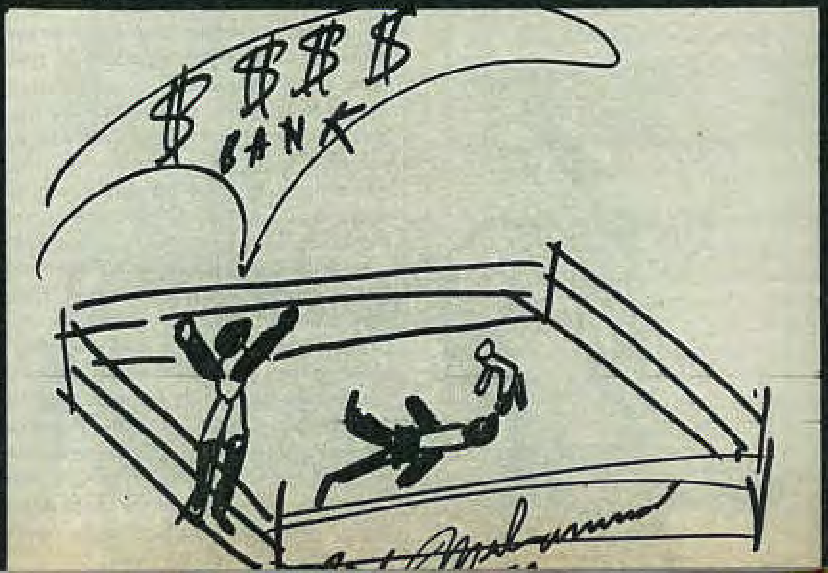


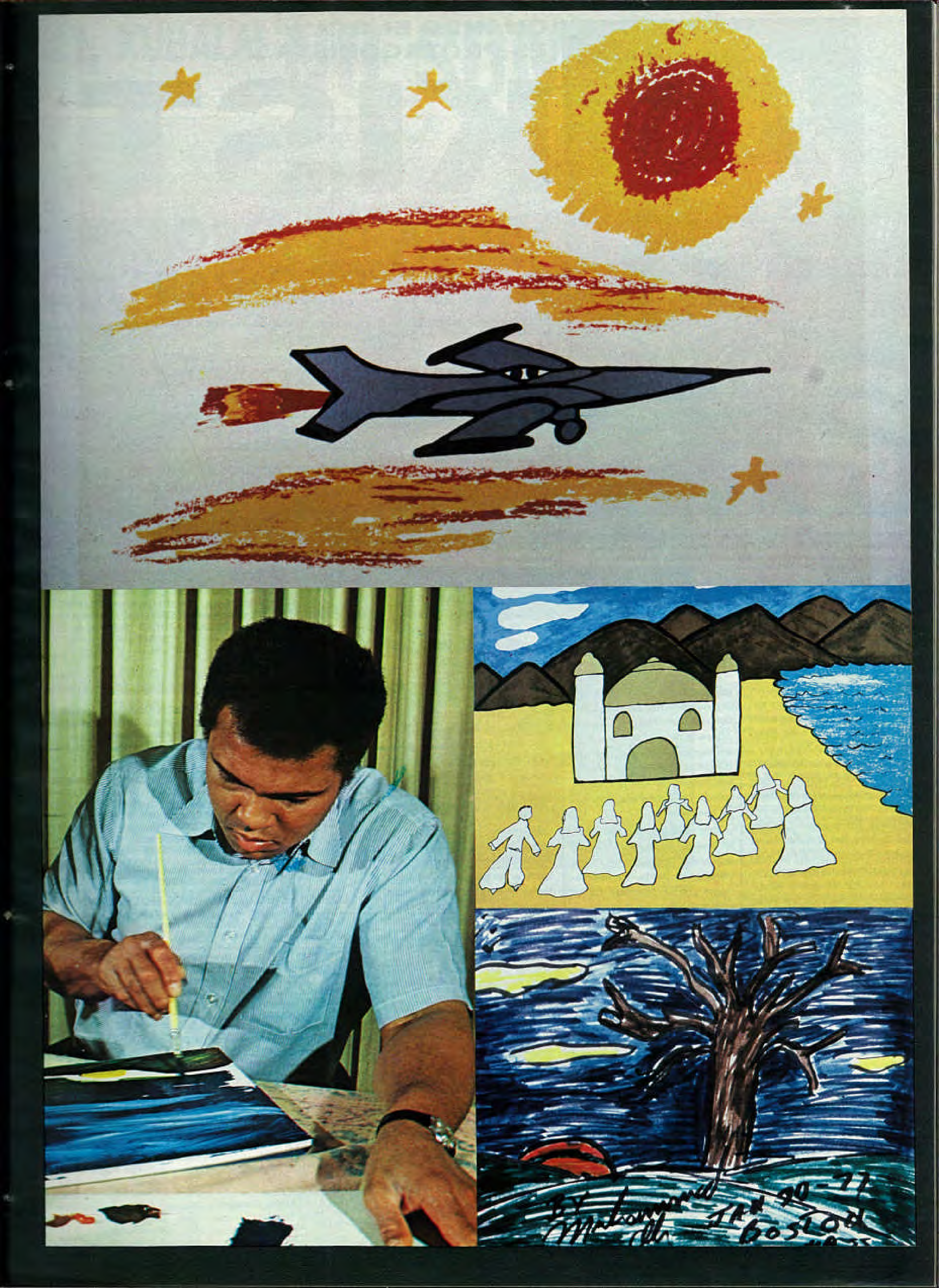
Cassius Clay, con el secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim.

NADIE sabía que Muhammad Alí tenía como «hobby» la pintura, y ahora, con motivo del Año Internacional del Niño, el famoso boxeador ha expuesto sus obras en Nueva York, dejando que el fruto de las ventas sea recaudado para los niños del mundo. Bajo la presidencia de Kurt Waldheim, la exposición de las obras de Muhammad Alí fue inaugurada en el palacio de las Naciones Unidas. Muhammad Alí fue recibido como si fuera un gran político, y sus obras se vendieron por más de 300.000 dólares, cantidad que servirá para ayudar a los niños del mundo. Las obras de Muhammad Alí son muy sencillas, tipo naif, pues se siente muy cerca de los niños. Hemos fotografiado al famoso boxeador mientras estaba realizando una de sus obras en su estudio de Nueva York. Dentro de poco visitará unos países islámicos y se preocupará por la asistencia prevista por las Naciones Unidas a estos países, encargo que le hizo el señor Kurt Waldheim personalmente.











Kees Kist muestra con satisfacción la «bota de oro» perteneciente a la temporada 1978-79. Sus 34 goles, en otros tantos partidos, han sido suficientes para lograr el ansiado galardón.

CUANDO EL GOL ES PROTAGONISTA...

KIST, «BOTA DE ORO», A GOL POR PARTIDO

● El delantero centro del AZ-67 marcó 34 dianas en otros tantos partidos.
● El segundo y tercer puestos, para FEKETE (Upjest Dosza) y MAVROS (AEK de Atenas), ambos con 31 tantos.
● Krankl, «bota de oro» de la edición pasada, se clasificó en cuarta posición.
● Los españoles, mal: Quini, el 18, con 23 goles. Alonso (Zaragoza), Rubén Cano y Satrústegui, en los puestos 31, 32 y 33, respectivamente, con 20 dianas. Santillana, el 43, con 18 tantos.

COMO viene siendo habitual año tras año, la revista «France Football» acaba de otorgar la «bota de oro», un trofeo que fue instituido en la temporada 1967-68 para premiar al mejor goleador internacional de todas las Ligas que se disputan en el continente europeo. Este año la designación ha recaído sobre el rubio jugador holandés del AZ-67 Kist.

En la lista de galardonados figuran grandes estrellas, algunas de ellas ya retiradas de la práctica del fútbol. Destacan entre éstas el legendario Eusebio, que se hizo con el trofeo en su primera edición (43 goles) y en la correspondiente a la temporada 1972-73 (40 goles). Otros jugadores destacados que están en posesión de la «bota de oro» son: «Torpedo» Müller, que, en su época del Bayern Munich, lo consiguió en dos temporadas, la de 1969-70 (38 tantos) y en 1971-72 (40 tantos); «Dudu» Georgescu, un rumano que materializó nada menos que 47 tantos en la campaña 1976-77. También lo logró en 1974-75, si bien fue sólo con 33 dianas.

El holandés Kist, de veintisiete años, viene a suceder a Johan Krankl, que consiguió la «bota de oro» el año pasado, cuando estaba en el Rapid de Viena. En esta temporada, ya en las filas del Barcelona, se ha clasificado en cuarto lugar, con 29 goles.

A GOL POR PARTIDO

El delantero centro del AZ-67, Kist, ha demostrado con sus 34 dianas que es todo un goleador nato. El rubio holandés ofrece un coeficiente de gol por partido, ya que el Campeonato de Liga de los Países Bajos consta de 34 partidos.

Le siguen a continuación el griego Mavros, con 31 tantos. Thomas Mavros es el extremo derecho del AEK de Atenas, campeón de la Liga helena, y es actualmente la gran estrella del fútbol de aquel país. Mavros fue traspasado por el Panathinaikos por cincuenta millones de pesetas.

Con igual número de tantos se clasificó el húngaro Fekete, del Upjest Dosza. Es un rápido extremo izquierdo, ya internacional con la selección de su país, y con grandes dotes de rematador. Precisamente el Upjest Dosza es el único club que ha conseguido meter a dos jugadores entre los diez máximos realizadores de Europa. Además de Fekete, está incluido el veteranísimo Fazekas, que materializó 27 goles.

A continuación se clasifica el primer jugador que participa en la Liga española, si bien su nacionalidad es austriaca. Se trata de Krankl, que no ha podido repetir su éxito del año pasado.

LOS ESPAÑOLES, MAL

En efecto, los jugadores españoles se encuentran lejísimos de los primeros lugares de la clasificación de máximos goleadores. El primero que aparece en la relación es el veterano Enrique Castro «Quini», en el puesto número dieciocho, con 23 tantos.

En los puestos treinta y uno, treinta y dos y treinta y tres figuran también tres internacionales españoles, si bien de distintos equipos: Alonso (Zaragoza), Rubén Cano (Atlético de Madrid) y Satrústegui (Real Sociedad), los tres con 20 goles. Más abajo de la clasificación, en el lugar cuarenta y tres, Santillana (Real Madrid), con 18 dianas.

Javier CARRION
(Fotos E. P. R.)



Quini es el primer goleador de los españoles en la clasificación. De todas formas, su «haber» es bastante modesto. Sólo 23 tantos.

CLASIFICACION GENERAL DE MAXIMOS GOLEADORES

Con 34 goles: KIST (AZ 67).
Con 31: MAVROS (AEK de Atenas) y FEKETE (Upjest Dosza).
Con 29: KRANKL (Barcelona).
Con 28: ALBERT (Beveren).
Con 27: BIANCHI (Paris St. Germain), FAZEKAS (Upjest Dosza) y GOMES (Oporto).
Con 26: CLARKE (Ajax).
Con 25: GEELS (Anderlecht) y NENE (Benfica).
Con 24: SAVIC (Estrella Roja), COTTIS (Roda), WORTHINGTON (Boston), BAJEVIC (AEK de Atenas) y SCHACHNER (Austria Viena).
Con 23: STREICH (Magdeburgo) y **QUINI** (Sporting de Gijón).
Con 22: PARITS (Austria Viena), OMNIS (Mónaco), PECOUT (Nantes), ERIKSEN (Odense), DE JONG (Roda) y KLAUS ALLOFS (Fortuna Dusseldorf).
Con 21: DALGLISH (Liverpool), ROCHETEAU (St. Etienne), MARGUERITE (Nimes), PLEIMELDING (Lilla), FISCHER (Schalke 04) y NYILASI (Ferencvaros).
Con 20: **ALONSO** (Zaragoza), **RUBEN CANO** (Atlético de Madrid), **SATRUSTEGUI** (Real Sociedad), RIEDIGER (Dinamo de Berlín), ISMAIL (HJK Helsinki) y RADU (Arges Pitesti).
Con 19: GOTCHEV (Levski Spartak), GIORDANO (Lazio), LUNDQUIST (Skovbdolden), BERGGREN (Djungarden), YARTZEV (Spartak de Moscú) y MARTINEZ (Wiener).
Con 18: **SANTILLANA** (Real Madrid), BROWN (West Bromwich Albion), JACOBS (Charleroi), ABRAMCZIK (Schalke 04), KREUZ (Voest Linz), GEMMRICH (Estrasburgo), JURTIN (Sturm Graz), MAYS (Progress) y TZVETKOV (Slavia).
Con 17: RITCHIE (Morton), STAPLETON (Arsenal), TELAMERE (Shelbourne), TOPPMOLLER (Kaiserslautern), VAN VOERKUM (Winte), KUEHN (Lok Lipsia), PETURSSON (Akranes), KEEGAN (Hamburgo), NEHODA (Dukla de Praga), KMIECIK (Wisla Cracovia) y REINALDO (Benfica).

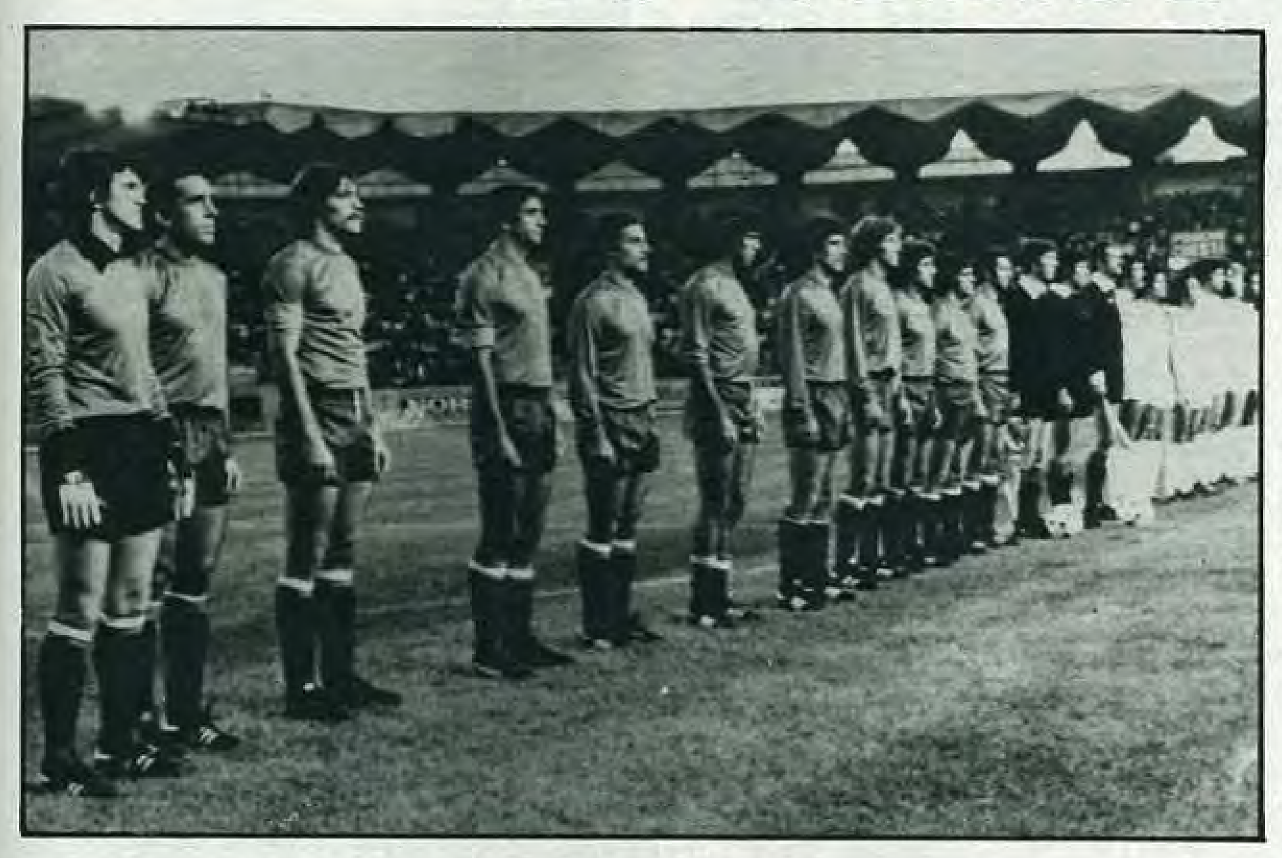
LOS DIEZ EQUIPOS MAS GOLEADORES DE LAS LIGAS EUROPEAS

	Club	Goles	Partidos	Media goles
1.	DINAMO BERLIN (DDR)	75	26	2,88
2.	AJAX (Holanda)	93	34	2,73
3.	AEK (Grecia)	90	34	2,64
4.	BENFICA (Portugal)	75	30	2,50
5.	AZ 67 (Holanda)	84	34	2,47
6.	UPJEST DOSZA (Hungría)	84	34	2,47
7.	SERVETTE (Suiza)	79	32	2,47
8.	AUSTRIA VIENA (Austria)	88	36	2,44
9.	MAGDEBURGO (DDR)	63	26	2,42
10.	OPORTO (Portugal)	70	30	2,33

LOS DIEZ EQUIPOS MENOS GOLEADOS DE LAS LIGAS EUROPEAS

	Club	Goles	Partidos	Coeficiente
1.	TRABZONSPOR (Turquía)	7	30	0,23
2.	VALUR (Islandia)	7	18	0,38
3.	LIVERPOOL (Inglaterra)	15	42	0,38
4.	PERUGIA (Italia)	16	30	0,53
5.	OMONIA (Chipre)	17	30	0,56
6.	GALATASARAY (Turquía)	17	30	0,56
7.	MALMOE (Suecia)	15	26	0,57
8.	START (Noruega)	13	22	0,59
9.	APOEL (Chipre)	18	30	0,60
10.	DINAMO BERLIN (DDR)	16	26	0,61

¡AY, KUBALA! NO SOMOS NADIE



Los hombres de la negra noche viguesa. ¿Quién lo iba a decir?

LAS MEIGAS SE ENSEÑOREARON DE BALAIDOS Y LOS PORTUGUESES NOS PUSIERON EN EVIDENCIA

EL PESIMO PARTIDO DE LA SELECCION ABRE UN PARENTESIS NEGRO DE CARA AL MUNDIAL-82

DURANTE muchos años, con ese espíritu del que quiere ser testigo de lo mejor, el público vigués había esperado pacientemente la presencia del equipo nacional absoluto. Sus esperanzas fueron duramente truncadas en casi vísperas del España-Rumania, aduciéndose razones que no convencieron a todos y a casi ningún vigués. Clamó al cielo su pueblo y no se le escuchó. Pero luego, sí; luego se les sirvió en bandeja un choque aparentemente atractivo, frente al vecino portugués. Y Vigo se dio por complacida a medias. Si los chicos de Kubala hubiesen dulcificado su amargura con su buen juego, sin duda todo habría acabado mucho mejor de como lo hizo. Pero lo que empezó con confianza renacida se tornó pronto hiel insoportable. Portugal sorprendió, y las meigas se enseñorearon de Balaidos. El gran drama iba a consumarse.

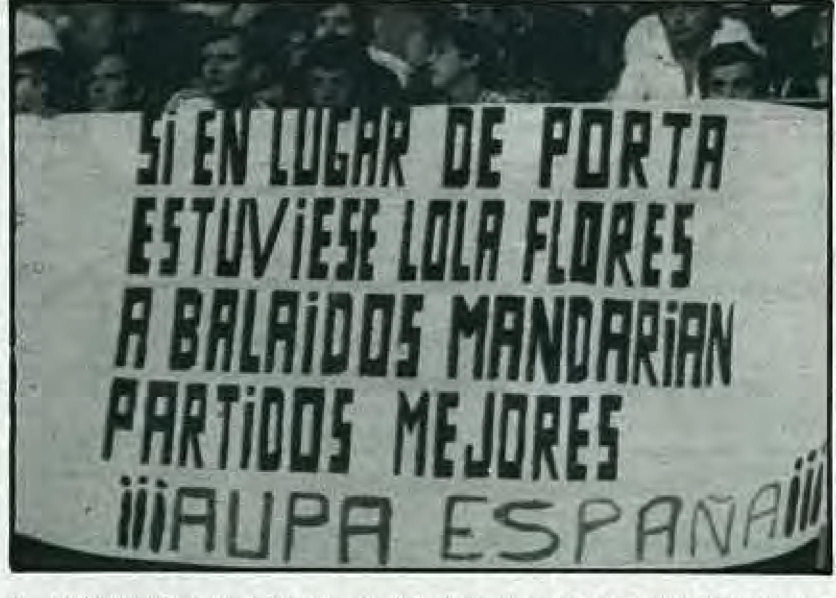
Claro que... las tragedias del fútbol dependen siempre de lo que se le pueda ofrecer al público. Si éste es uno de los que han aguardado durante muchos años, es lógico pensar que la compensación sea mayor. Pero los acompañamientos del choque habían tenido malos principios y tuvieron peor final. La selección de Kubala resultó una caricatura, un compendio de hombres sin saber por dónde moverse, qué hacer o de acuerdo a qué principios actuar. Y el aficionado, que había empezado por olvidar su desencanto reciente, no tardó mucho en comprender que aquello era poco menos que una pantomima o, si acaso, algo que rozaba la burla —puede que sin tal ánimo— después del engaño sufrido. Balaidos cayó así en lo que pretendía rechazar, se hizo un flaco favor y se lo hizo al equipo de Kubala, que, corto ya de apoyos populares, se fue a pique como un barco torpedeado en proa y popa, aunque todavía quedaran hombres, por fortuna, capaces de evitar el tremendo desaguisado que habría sido un triunfo luso, que estuvo muy cerca de producirse y que habría sido el primero en campo español.

Y eso que medio equipo titular portugués se quedó en casa. Kubala debe estarle hoy muy agradecido a la postura del Oporto. ¡Porque con ellos en el campo...!

KUBALA, PREOCUPADO

Hace no mucho tachábamos a Kubala, en estas mismas páginas, de un inmovilismo que puede resultar contraproducente a poco que las circunstancias sean adversas. Lo eran en este último compromiso, en el que tampoco ha existido la concordancia debida entre lo que nos aguarda dentro de tres años, la primera convocatoria del seleccionador y los hombres que saltaron al terreno de juego frente a Portugal, algunos de los cuales están al cabo del banquillo por baja forma alarmante. Pero es que, junto a eso, Laszi cometió equivocaciones que difícilmente resultan comprensibles en afán de no perder el choque. A los errores cometidos por la Federación en su día y por el público después, Kubala iba a añadir de su cosecha personal la presencia en el campo de nada menos que tres defensas centrales: Migueli, Arias y Alesanco, que raras veces encontraron ariete, pues los lusos jugaban con dos puntas, y éstas entraban preferiblemente por las bandas, que es el sistema idóneo de contraataque. Migueli, Arias y Alesanco se perdieron, por tanto, y aún al bilbaíno se le concedió una facultad ofensiva que parece haberse descubierto ahora y para la que el muchacho no tiene más dotes que su larga zancada y su fuerte disparo. Condiciones estimables, pero no únicas, sobre todo si se trata de cualificar a un jugador.

Y aunque en la zaga sobresalió el mejor hombre, San José, su compañero en la otra banda, Uría, fue un pequeño suplicio, que nadie acierta a entender si no se supieran las condiciones anímicas del mozo, capaz de lo mejor y de lo menos bueno sin apenas términos medios. Y sin término medio anduvieron los centrocampistas: desconocido, impreciso, horizontal, lento y mal situado, Asensi; incapaz de imponer su personalidad, Zamora, porque él es más un hombre de acompañamiento. Desasistidos ambos del concurso creador que pudieran suponer Alesanco o Arias, la columna vertebral fue maniatada por los portugueses, que tuvieron en esa parcela el fundamento de su juego, y en la de contención, una barrera insuperable gracias al espléndido Humberto o a Alinho, el estrafalario defensor que no quisieron los avispados técnicos del fútbol español. Gracias a su propia prudencia, al mantenimiento de las constantes de su juego, al dominio de los resortes del partido, el choque acabó en empate. De otro modo las tablas se hubieran convertido en derrota, pues más cerca estuvimos de ella que de otra cosa. Caótico el trío decisivo de la selección, Dani, Quini y Rubén, en órdenes que no iban con ellos y que no podían conducir más que a su fracaso, porque el asturiano necesita metros; el atlético, área donde incordiar, y el pequeño «león», un fútbol de ataque que se le niega... y para el que esta selección estaba negado.



El público fue de uñas y salió aún más disgustado. Los «Kubala-boys» no dieron para mucho.

No es de extrañar, pues, la preocupación de Kubala.

¡A MEJORARSE!

Lo peor de todo es que sólo han podido obtenerse conclusiones negativas. Pero hay, evidentemente, situaciones imposibles de entender, a no ser que se incurra en una equívoca disposición de los hombres. Los casos de Uría, Arias, Quini, López Ufarte y alguno más no tienen explicación razonable. ¿Es que no poseen talla para el equipo nacional... o es que se les ordenan misiones distintas a las que su capacidad obligaría? Está claro que en algunos casos esos jugadores han de hacer en el once nacional lo que no llevan a cabo en sus equipos respectivos, y éste es un pecado capital ahora que se tiende a la especialización del individuo. Kubala lo cometió en Balaidos, y el ensayo no podía salir bien. A ojos vista, a ese cuadro le faltaban hombres importantes que no deben estar guardados bajo cuatro llaves, pero sin los cuales un gran papel en el Mundial sería un sueño irrealizable. ¿Y los jóvenes? Puede que se «razone» con la excusa del compromiso ante Israel —somos muy dados a las defensas cómodas—, pero quizá alguno de esos hombres hubiera podido echarle una mano a Kubala en Vigo, que falta le hacía. Aunque ello no hubiera podido remediar la gran verdad de nuestro fútbol: que no somos gran cosa. Y ahí están algunos resultados europeos para demostrarlo.

Por supuesto, nada justifica la poca conjunción, la conformación del equipo, su desorganización a todos los niveles, su escasísimo fútbol y las zozobras que tuvieron que sufrir ante los portugueses, mucho mejores de lo que la opinión general creía, a pesar de las ausencias de los jugadores del Oporto. Los lusos, perfectamente coordinados, demostrando un juego asociación al que no estamos acostumbrados ni parecemos capaces de alcanzar, estuvieron a punto de convertir la noche de Balaidos en una de las más luctuosas de nuestra historia. La suerte ayudó, y al final el disgusto grande sólo quedó en eso. Lo malo es que en el horizonte no se atisban —¡ay!— grandes panaceas capaces de darnos lo que el dinero gastado se merecería. Quizá porque en eso, como en todo, también somos diferentes.

LEAL

YO Y...



DOCTOR CABOT:
«EL GOL QUE MARQUE CON LA ZURDA EN EL VILLA DE MADRID SE LO DEDIQUE A EL»

HAY un mal endémico en España.

Basta que salte un profesional a la fama y triunfe para que le caigan —como balas de metralleta— críticas a granel. Y lo que es peor, siempre, siempre el «extranjero es superior..., es mejor».

Es un cambio, si se quiere, muy normal en este bendito país. Aunque no deja de ser un mal endémico. Algunos dicen que es «envidia», otros, los más eruditos, que se debe «a una falta de conocimiento y de humanidad». Pero, contrariamente a esto, el españolito, que ha sabido absorber todos los complejos del mundo —y que ahora se los está quitando—, rebosa de humanidad en los momentos críticos.

Los golpes son bruscos. Como el tiempo. En Madrid, el otoño y la primavera no existen como fenómenos climatológicos. Pasas del calor al frío, radicalmente. Parece no existir término medio, aunque la UCD intente por todos los caminos convencernos de que es el centro. El término medio entre la derecha e izquierda.

Con los futbolistas pasa otro tanto. El rubio Marcial Pina tuvo que llegar a los treinta y un años para que reconocieran su indiscutible calidad. Vicente del Bosque tuvo que sudar tinta hasta que se dieron cuenta de que era un jugador como la copa de un pino.

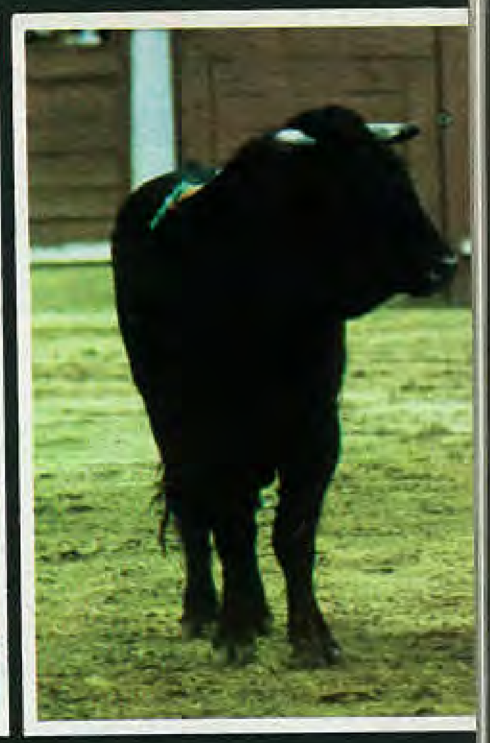
Y Juan Gómez «Juanito» y Eugenio Leal han tenido que capear mil y un temporales para que reconocieran su exquisita técnica y calidad. Hasta hoy mismo, muchos se resisten a aceptar que ambos son brillantes futbolistas, que podrían triunfar en cualquier parte del globo terráqueo.

A Eugenio Leal le tacharon de «mujeriego», «juerguista», «vago», y últi-









JUAN CARLOS LORENZO:

«A MI NO ME ENSEÑO NADA»

ADELARDO:

«ME PARECIA IMPOSIBLE TENER QUE SUSTITUIR A UN GENIO»

LUIS:

«CREYO EN MI Y ME MANTUVO EN EL PUESTO, CONTRA VIENTO Y MAREA»

EL TORO:

«MI PADRE QUERIA QUE YO FUESE MATADOR...»

mamente, con su renovación de contrato, hasta de «pesetero». Precisamente cuando él discutía, como usted y como yo, un aumento de sueldo teniendo en cuenta los millones de pesetas que se generan con el fútbol. Y que tiene categoría para percibir una ficha similar a la de una estrella extranjera.

Leal, con veintiséis años, ha hecho el Bachillerato, renunció a ser torero, y le gusta la música clásica y moderna (The Beatles); es una persona normal. Pero tuvo que soportar una lluvia torrencial de comentarios y críticas, hasta que acreditó sus indudables cualidades.

Un chaparrón que ni usted —lector— ni yo, quizá, hubiéramos soportado en su lugar.

Pero la fama, la popularidad —en cualquier profesión—, tiene estas cosas.

Ayer, te chillan..., te escupen...

Hoy, te aplauden..., te elogian...

Eugenio Leal es un jugador genial. Como genial era su ídolo, Edso Arantes do Nascimento «Pelé». Hizo la declaración al fisco y pagó religiosamente más de cuatrocientas mil pesetas.

Ya es hora de curar este mal endémico.

No sólo lo importado y más caro es mejor. También hay materia prima en España, y muy buena.

Leal fue «leal» a sí mismo y perseveró hasta conseguir la admiración del aficionado español.

Es de elogiar.

ESCAFOIDES

«Durante años he evitado la operación de la muñeca —los escafoides—, y hasta se había hecho popular mi vendaje. No me molestaba. Pero después tuve que pasar por el quirófano, en Barcelona, al presentárseme una rotura de ligamentos laterales y menisco interno de la pierna izquierda. Sin embargo, siempre he sido optimista. Y lo tomé con normalidad. Sin nervios. Era consciente de que era para bien. Me fastidió mucho, sí, pero, como deportista que soy, conocía este riesgo. Son gajes del oficio. También yo tenía confianza y optimismo en poder recuperarme pronto, como así ha sido. Por extraño que parezca, rehuí operarme del escafoides, y el año pasado tuve que pasar por el quirófano por una lesión mayor. Todos estamos expuestos.»

MARCEL DOMINGO

«Fue Marcel Domingo quien me hizo debutar con la camiseta rojiblanca. Fue en el verano de 1971. Precisamente después de regresar de Checoslovaquia, donde había jugado el Torneo Junior de la UEFA con la selección española. Tenía, en ese entonces, dieciocho años de edad. Para mí fue un acontecimiento debutar con el Atlético de Madrid en el Trofeo Carranza, que, junto con el Teresa Herrera, son los certámenes más prestigiosos españoles, durante el mes de agosto. No se puede abrir un juicio de aquel primer partido que jugué con la elástica rojiblanca. Aparte de que los resultados no nos sonrieron. Perdimos los dos partidos y quedamos los últimos.»

TORERO

«Sí..., yo iba para torero. Mi padre quería que yo fuese matador. Por eso, desde muy chiquitín, trató de inculcarme el arte del toreo. Los Reyes Magos, asimismo, contribuyeron también trayéndome un traje de luces. Por supuesto que me sentía orgulloso. Y mostraba a mis amiguitos el reluciente traje de fiesta de los toreros. Tan reluciente, que brillaba cuando le daba el sol. Mi padre, sinceramente, me había convencido. Hasta tal punto, que soñaba con ser matador. Pero no me llevó a la plaza hasta que no cumplí los diez años... Estaba ansioso. Sin embargo, cuando vi mi primera corrida de toros, me asusté. Pero de tal manera que no quise saber nada de los toros y de la afición de mi padre. Pronto, como ve, se me quitaron las ganas de ser torero.»

SPORTING DE GIJON

«Por fuerza —al ser cedido al Sporting de Gijón por un año— he tenido la satisfacción de conocer bien a fondo la Primera División, jugando en un club modesto y lleno de juventud. La experiencia se aprende con la práctica, y yo he aprovechado esta circunstancia. A mí me hubiera gustado actuar en el Atlético siempre, pero, al parecer, no había sitio para mí y querían saber cómo respondía en otro equipo. No me hizo gracia, desde luego, pero lo acepté. En Asturias dejé muchos y buenos amigos. Dentro y fuera del fútbol. Actué con números distintos, pero con la misma función de mediocampista. Allí empecé a encontrar más confianza en mí mismo. Porque yo considero que ningún jugador acaba de hacerse. En cada momento se aprende algo nuevo. En el Sporting, como volante, también marqué cuatro goles.»

DOCTOR JOAQUIN CABOT

«Gracias a él estoy nuevamente jugando al fútbol. El ha sido quien me operó de la grave lesión que tuve la temporada pasada. Por eso, cuando marqué el gol con la zurda en el Torneo Villa de Madrid, se lo dediqué a este gran y eminente médico. Su fallecimiento ha sido una pérdida irreparable. Para todos los futbolistas en general. Además, conocía a la perfección su tarea. A mí ,me causó una gran consternación su muerte. Las dudas sobre la rodilla se disiparon, y ahora estoy mejor que nunca. Y todo gracias a él. Porque la operación —doble o triple— era muy laboriosa y difícil. Fue algo instantáneo. En los mismos vestuarios. Metí el gol con la zurda. Con la pierna operada. Y se lo dediqué al doctor Cabot.»

EL PUBLICO

«El público tiene razón. Es el que paga la entrada. Por eso tengo que aceptarlo, aunque me censure en alguna ocasión. Se dijeron muchas cosas, y pienso que algunos estaban equivocados. Hablaban de que no me esforzaba, y perdía tres kilos por partido. Siempre me ha gustado el fútbol-espectáculo. El de galería. El de alta escuela. El fútbol fácil. Claro que cualquiera puede tener un concepto distinto al mío, pero trato de hacerlo lo mejor posible. En la Copa de 1974 volví al Atlético, después de ser cedido al Gijón, y me costó muchísimo hacer comprender al público que mi fútbol era técnico y que, para ello, no era necesario correr los noventa minutos. Busco los espacios vacíos y trato de jugar con la cabeza. Pensando. Me chillaban porque antes tenía muchos defectos, y lo reconozco. Ahora tengo menos. Aparte de que me he adaptado, con los años, al esquema del equipo rojiblanco.»

LEAL, TECNICA Y CALIDAD

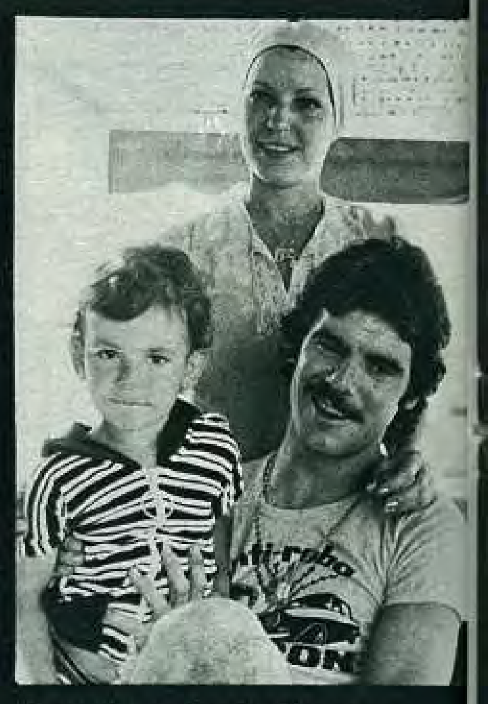
LE TACHARON DE JUERGUISTA Y GATO NOCTURNO, CUANDO ERA SOLTERO
AHORA, CASADO, HACE VIDA HOGAREÑA



Luis —con quien aparece en el grabado— siempre confió en él.



Leal, en su epoca de jugador del Sporting de Gijón.



En esta foto, de hace dos años, aparece el centrocampista atlético con su mujer y su hijo.

JUAN CARLOS LORENZO

«A mí no me enseñó nada. Esta es la verdad. Además, pocos encuentros he jugado bajo su dirección. Cuando llegó me descartó del primer equipo. Por eso me cedieron al Sporting. Yo tenía ilusiones, y gracias a ellas mantuve siempre mi llama encendida. Al final, puedo decir que he conseguido llegar bastante lejos. No obstante, Juan Carlos Lorenzo no me enseñó nada. Aunque no dejo de reconocer que el cuadro rojiblanco mereció ser campeón de Europa aquel año. Seguí la marcha del torneo y de las dos finales con el Bayern Munich. El empate en los últimos minutos fue una injusticia.»

BARCELONA

«En la clínica Quirón, del doctor Cabot, convaleciente de la intervención quirúrgica, me hablaron unos periodistas catalanes sobre la posibilidad de fichar por el Barcelona. Yo no sabía nada. Por supuesto que era un caramelo, a pesar de estar en un club "grande" como el Atlético de Madrid. Un traspaso significa una mejora en todos los aspectos. Pero siempre he dicho que no era quién para decidir. Las negociaciones debían ser entre los dos clubs. En ese momento ya se conocía que Johan Neeskens iba a dejar el club azulgrana, y estaban buscando un mediocampista para suplirle. En la Ciudad Condal se habló mucho de mí para cubrir el puesto vacante. Sin embargo, quienes tenían que ponerse de acuerdo eran las dos entidades. Pero el Atlético de Madrid me puso como intransferible, al igual que a Rubén Cano.»

LADISLAO KUBALA

«Después del Mundial de Argentina, el seleccionador nacional me llamó a la Federación Española. Junto a él estaba Pablo Porta, el presidente de la Nacional. Y charlamos tranquilamente y aclaramos ciertos puntos oscuros que tenía Kubala sobre mí. Poseía una mala información, que, por otro lado, era falsa, que me perjudicaba sensiblemente. Precisamente por una noticia que había aparecido en la pequeña pantalla sobre mí, que dejaba en mal lugar al seleccionador. Por supuesto que me enfadó muchísimo, porque yo no había dicho nunca algo semejante. Era falso lo que se me achacaba. Pero se aclaró satisfactoriamente. El diálogo siempre es importante.»

SELECCION JUVENIL

«Creo que he jugado ocho partidos en la selección juvenil española. Y participé en el Torneo de la UEFA, donde nos eliminó Portugal, y no pudimos pasar a la fase final, que se disputaba en Praga (Checoslovaquia). Sí, he jugado con Tanco, Macanás, Sanjosé (Sevilla)... y Juanito. Son buenos recuerdos. Puede ser que a esos años no supiera dosificar las energías, pero me divertía mucho. Sí, era algo individual. Empero, se exagera mucho en España sobre ese aspecto. Porque si uno tiene una inspiración personal, debe intentar hacerla. Si te la quitas, eres un chupón; si metes gol, un genio, y esto no puede ser. No sólo me acuerdo de la selección junior, sino también de las divisiones inferiores del Atlético de Madrid. Allí fue donde prácticamente me formé como futbolista, aunque creo que el futbolista nace, no se hace. Se nace con unas condiciones y después se van refinando los defectos. Si no se tienen condiciones, es inútil que se trate de "hacer" posteriormente.»

ADELARDO

«Desde que actuaba en los juveniles, siempre intenté parecerme a Adelardo, a Luis..., a los mediocampistas que triunfaban en el primer equipo. Un joven aprende viendo actuar a los demás. Pienso que la escuela visual tiene mucha importancia en el progreso de un futbolista. Cuando yo llegué a la primera plantilla, había gente de postín. Jugadores de tronío en el mundillo del fútbol. Y me parecía que yo no po-



El doctor Cabot le curó hace pocos meses de una grave lesión en la pierna.



Hubo un malentendido con Kubala, pero las cosas se aclararon satisfactoriamente.

día suplir a nadie, a pesar de la mucha confianza que me tenía, porque consideraba que eran unos genios. Mucha gente buena. De cualquier modo, yo tenía mis ambiciones. Jugaba, y juego, al fútbol porque me gusta. Y también por dinero. Mis padres no andaban sobrados de recursos económicos. Vengo de una familia humilde de Toledo. Después, al regreso de Gijón, me encontré con gente nueva. Como Rubén Díaz, Miguel Reina, Rubén Ayala, Heredia... Adelardo ha sido un brillante jugador, al igual que Luis, y de ellos he aprendido mucho en mis comienzos. Por supuesto que intenté desde el primer momento parecerme a ellos. Y Adelardo ha sido una institución dentro del Atlético de Madrid.»

LA RENOVACION

«Yo pedí lo que pensé que era justo. No me excedí, como se llegó a decir. Lo que me ofrecieron en un primer momento era de risa. Porque era lo mínimo. Y pienso que no soy un jugador que comienza y que tiene que hacer puntos... Estoy cotizado, y he jugado en la selección española. Incluso, digo más: el Barcelona no hubiera discutido un momento mis pretensiones. Eran razonables. No obstante, tuvo que empezar la Liga para que se llegara a un acuerdo, cuando se podría haber solucionado mucho antes. He firmado por tres años más, por un dinero razonable. Se habló más de la cuenta, por supuesto. Pero el presidente Calderón es razonable y se llegó a un arreglo satisfactorio para las dos partes. De dinero no hablo.»

LUIS ARAGONES

«Soy titular en el Atlético de Madrid gracias a él. No tengo por qué ocultarlo. Me dio confianza y partidos. ¿Qué más podía pedir? Luis es una gran persona y un formidable técnico. Por supuesto que, si me ha dado confianza —para muchos, fuera de lo normal—, yo también he procurado hacerme merecedor de ella, ya que de otra forma no estaría en el equipo titular rojiblanco. Tenía veintidós años y sabía que con dos más iba a adquirir experiencia y llegar a ser un buen jugador. Luis creyó en mis aptitudes y me mantuvo en el puesto, contra viento y marea; esto, indudablemente, es de agradecer.»

EL GOL AL MADRID

«El tanto que le marqué al Madrid, del que mucho se habló, fue importante, porque significó los dos puntos. Fue de tiro libre. Pero no fue una casualidad ni improvisación. Tenía fe en meter aquel gol. Estábamos tres delante del balón. Uno sobre la derecha, otro en el medio, y Ayala sobre la izquierda. Ayala se agachó, tocó el balón con las dos manos y preguntó: "¿Alguno ve ángulo o algún hueco?" Enseguida, sin moverme, dije: "Yo..." Y lo tiré yo. Sabía que iba a entrar. Estaba convencido. Ganamos 1-0, y hasta hoy se recuerda. Sin embargo, considero, como también lo han hecho los críticos, que mi mejor partido contra el Real Madrid ha sido en la Copa del Rey, en el partido de vuelta, en Chamartín.»

JOTA JOTA

«J. J. es una discoteca, sí, y como a cualquier muchacho joven, me gustaba divertirme. ¿Es un pecado? Pienso que a cualquier españolito normal, en su adolescencia y juventud, le encanta la diversión. Pero se exageró en demasía todo aquello. Claro que de un pequeño montón de arena se hacía una montaña. Me perjudicó, por supuesto. Pero todo aquello pertenece ya al pasado. Ha perdido vigencia. Después me casé con una joven gaditana que conocía en Madrid (Paquita) y he madurado bastante. Pienso más en la familia, en los hijos, y hago ahora una vida más hogareña. La "dolce vita" nocturna fue mucho menos de lo que la gente cree y comenta.»

ATLETICO DE MADRID

«¿Qué puedo decir del Atlético? ¿Y de su presidente, don Vicente Calderón? Yo, prácticamente, me crié en la familia rojiblanca. Desde abajo. Desde las divisiones inferiores. Yo nací el 13 de mayo de 1953, en Carriches, un pueblo de la provincia de Toledo. Comencé jugando en el Club Deportivo Lasalle, de Carabanchel, para pasar luego a los juveniles del Atlético de Madrid. Empecé como delantero centro. En punta, y era goleador. Después pasé como volante, y reconozco que es el puesto que más me va. Llevo muchos años en el club rojiblanco y puede que termine mi vida deportiva en él. Es un equipo «grande» y con una gran plantilla. Con aspiraciones y posibilidades. Aparte de que tiene un presidente comprensivo, que conoce al jugador de fútbol y cómo llevar un club de fútbol.»

CANO Y LEIVINHA

«En un equipo de fútbol somos todos compañeros, aunque tienes, en algunos casos, más amistad con unos que con otros. Es normal. Con respecto a Rubén Cano y Leivinha, que ahora se marchó a su tierra y está jugando en el São Paulo, hay más amistad. Porque dio la casualidad de que somos vecinos. Vivimos en la misma finca.»

Miguel MIRO

INTERIORIDADES

El Renault 5 siempre atrae, es un hecho. Su línea, sus colores, su agilidad, comunican una sensación muy personal. Pero ahora hay algo más.

Todo un nuevo interior más actual y confortable

Asómese al Renault 5. Verá su nuevo volante, suave, acolchado en símil-cuero con cojín protector central; su nuevo cuadro de



Asientos "Baquet" de nuevo diseño, envolventes y muy seguros, que sujetan bien el cuerpo incluso en carreteras sinuosas.

Nuevo salpicadero acolchado antirreflejo, con tablero de mandos funcional, legible y muy completo. Bandejas portaobjetos, consola para instalación de radio, encendedor, cenicero y reloj de cuarzo incorporados.

DEL RENAULT 5

instrumentos antirreflejos, su nueva consola, sus nuevos asientos envolventes, anatómicos, con nuevas tapicerías. Y algo más que no se ve: Una dirección más suave y precisa, un nuevo silencio, aun a plena marcha, debido a los elementos de filtración de ruidos incorporados y paragolpes trasero con topes elásticos más absorbentes.

Versiones:
Renault 5 TL: 956 cm³
Renault 5 GTL: 1.037 cm³
Renault 5 TS: 1.289 cm³
Renault 5 Copa: 1.397 cm³



Fotos Renault 5 TS

CON TODA LA ESTADISTICA DEL EQUIPO «MERENGUE»

ASI VIAJA EL MADRID P

«KRANKL GANABA 5 MILLONES AL AÑO, CON EL RAPID Y LA PUBLICIDAD EN TELEVISION» (UN PASAJERO AUSTRIACO) ● LOS ESPECIALISTAS DEL REAL: PIRRI, LOS TIROS LIBRES Y STIELIKE EN LOS CORNERS

● **Sofía, la antigua Sérdica de los Tracios. Sofía, la que los romanos llamaron Ulpia Serdica. Sofía, la Sredets protobúlgara o la Triaditsa bizantina.**

Sofía, tienes nombre de mujer.

Con su eslogan muy peculiar —*«crecer sin envejecer»*—, Sofía recibió su nombre por los eslavos que procedían de la llanura del Danubio (1879).

¡Qué vieja —cinco mil años— y qué joven ciudad, por su infaltable juventud!

El treinta y tres por ciento de su territorio es de zonas verdes, y sus parques se convierten en bosques interminables. Verde como la esmeralda. Verde, como el poema de Federico García Lorca. Si Pablo Neruda se inspiró en el grisáceo y, al mismo tiempo, encantador cielo de Praga, ¡qué maravillas habría escrito el de Fuente Vaqueros en Sofía, ciudad con nombre femenino!

Dicen, y lo dicen bien, que Bulgaria es el cruce de *pueblos y destinos*. Y Sofía, que está más próxima a la frontera yugoslava que de Rumania, Turquía y Grecia, conoce de sobra su situación. Allí pasan las autopistas para el Este —Rumania—, para Occidente —Grecia— y para Asia —Turquía—. La capital búlgara está más cerca de Estambul —a sólo 500 kilómetros— que Madrid de Barcelona (617). Y tiene todo lo deseable para los visitantes —más de seis millones—: mar —los balnearios del Mar Negro—, buen clima —la temperatura oscila entre 14 y 29 grados— y nieve en invierno —a 400 kilómetros están los Balcanes—. Asimismo, toda una gama de caprichos (con Casino, incluido) para el turista.

Pero, ante todo, es *cruce de pueblos y destinos*.

SOLO estuvimos unos treinta minutos en el aeropuerto de Viena. Tiempo suficiente para algunos aficionados madridistas para comprar calculadoras y radios a transistor. La delegación «merengue», presidida por Luis de Carlos, comprendía veinticuatro personas. Dos directivos —presidente y Benito Castañeda—, un gerente —Manuel Fernández Trigo—, un administrador —José Luis López Serrano—, un médico —doctor López Quiles—, entrenador, masajista y utillero, amén de dieciséis jugadores. Curiosamente, como un equipo de fútbol, viajaron once periodistas. Y completaban el grupo diecinueve aficionados del conjunto de Chamartín. Entre ellos, muchos asiduos en los viajes.

El Real, asimismo, repartió una información sobre el Levski/Spartak, que no tenía actualidad. Incluso, había muchos jugadores que no figuraban en el equipo. Un «grosso» error, ya que la información era del ¡24 de enero de 1977! Si Vujadin Boskov se basó en estos datos, era lógico que dijera tras el Rayo-Madrid que el cuadro búlgaro había actuado con los suplentes ante el Trakia. Al llegar, nos enteraríamos que era la primera vez desde la fusión entre los dos clubs (uno del pueblo y otro de la policía) que había perdido 4-0, y ¡con todos los titulares!

Sofía se presentó muy distinta a otras ciudades del Este. Quizá porque era de noche, y había cansancio del viaje. Alrededor de unas cinco horas y media, aproximadamente. Y la sorpresa de que no era necesario visado, cuando se va en grupo. Sólo un periodista se benefició de la circunstancia (Alfredo Relaño, «El País»), y los aficionados que viajaban con el equipo. Miguel Angel López («Diario 16») no conocía este detalle y nada más llegar pagó veinticinco dólares por un visado.

El hotel Vitosha The New Otani —dos mil pesetas diarias por dormir y desayunar— se presentó como un «atentado contra el eurocomunismo» (frase de un colega). Hacía dos meses que había sido inaugurado, y tiene todos los lujos del capitalismo.



De Carlos, un presidente viajero, es despedido por su compañero de directiva Paunero.



Con fondo de pancarta, Del Bosque, García Remón y García Hernández esperan pacientemente en Barajas que les devuelvan el equipaje.

LA INFORMACION QUE TENIA EL CLUB MADRILEÑO DEL LEVSKI ERA DEL 24 DE ENERO DE 1977

Por MIGUEL MIRO (Enviado especial a Sofía)

LUNES

El avión de la compañía Balkan Airlines salió de Madrid con más de media hora de retraso. Y una gracia de tres jugadores —García Hernández, San José y Roberto Martínez— hizo que todos los pasajeros se apretaran en un pasillo estrecho, junto a la puerta de embarque. La señorita llamaría trece minutos más tarde. Una broma —«ven, vas a ver cómo nos siguen todos»— de la que pocos se enteraron, exceptuando el directivo y el abogado Castañeda.

En el mismo vuelo viajaron dos grupos de pescadores —austriacos (Arbeiter Fischer-Verband) y búlgaros— que habían competido en Cuenca. También un austriaco que se había casado con una madrileña, que aprovechó para llevarse algún recuerdo del Real Madrid. Gerrit —así se llamaba— comentó en el vuelo que «el fútbol en mi país no tiene tanta trascendencia como en España; ha sido el profesionalismo quien lo ha matado». También nos comentaría que «Hansi Krankl ganaba unos cinco millones de pesetas al año en el Rapid de Viena, y que los reunía entre su club y la publicidad que hacía a través de la televisión». Del mismo modo, agregó que «no es un fenómeno pero sí un buen jugador de equipo; no comprendo cómo se han pagado tantos millones por él».

García Navajas fue el más inteligente de todos: durmió casi todo el viaje. Rincón, el más charlatán. Y Santillana, el más mustio.

Durante la escala en Viena, donde bajó el grupo de pescadores austriacos y algunos otros pasajeros, sorprendió la altura de los autocares del aeropuerto que trasladan a los viajeros desde el avión. Tenían cerca de tres metros de alto. Stielike se apresuró a comentar: «Igual que en Madrid.» Asimismo, la boina de la policía austriaca es bastante similar a la que tiene, ahora, la policía española.

MARTES

Madrugón para localizar el entrenamiento de los búlgaros. La temperatura había subido algo. De los diez grados del lunes se pasó a los quince. Temperatura ideal. Es curioso la forma de despistar en otros países. Como si un entrenamiento fuera «top-secret» o «secreto de Estado». Y el problema del idioma. En Bulgaria se habla la lengua vernácula y el ruso. La gente es dicharachera y hay mucha juventud por la calle. Muchos parques y jardines. Y también, autopistas. Al estadio de Gerena, donde se dirimió el parti-

ESTADISTICA GENERAL DEL LEVSKI/SPARTAK-REAL MADRID

Equipos	Faltas	1T	2T	Córners	Ocasiones gol	Interrupciones	Fuera banda	Fuera gol	Off-side
REAL	27	16	11	5 (3-2)	6	1	19 (12-7)	4	2
LEVSKI	16	6	10	9 (4-5)	3	2	20 (8-12)	3	1
Totales	43	22	21	14	9	3	39	7	3

DETALLES: Ocasiones del Real Madrid: Santillana (32', 35' y 76'), Stielike (37' y 79') y García Hernández (89'). Ocasiones del Levski: Panov (2'), Milcov (16') y Barzov (63'). Los que cometieron más faltas: Angel (6) y Stielike (5), por el Real Madrid, y Cochev (3), por el Levski. Minutos de fútbol: unos 45, aproximadamente. Interrupciones: con fueras de banda, fueras de gol, faltas y córners, amén de las lesiones de Gransarov (4'), por choque con Santillana, y Staikov (2'), por un golpe con el taco de Angel en su rodilla derecha, hubo 107 interrupciones, aproximadamente.

EL GOL: Un pase en profundidad de Stielike a Roberto Martínez, un tanto largo. Tenía ventaja Nicolchev. Pero el hispanoargentino en dos zancadas se presentó rápidamente a pelear el balón. Obligó a córner. Sacó Stielike a media altura, al segundo palo. Santillana y Staikov no llegan, y Roberto Martínez, en plancha, consigue el único gol del encuentro.

OR EUROPA





Miguel Angel aguarda su oportunidad sentado en el banquillo, de momento, de los suplentes.

Tras un viaje feliz, sobre todo porque se ha conseguido el objetivo del triunfo, Pirri recibe el saludo de su mujer, Sonia, con acompañamiento de folocación del cuello de la chaqueta del capitán madridista.

do, le habían puesto una nueva y moderna instalación en los vestuarios. Hasta con piscina para el baño de inmersión. Detalles para «tan orondo visitante».

El Levski/Spartak tiene dos estadios. Uno en el barrio de Poduene —con capacidad para 60.000 espectadores y otro en el barrio de Ivan Vasov (35.000). Frente al Madrid se prefirió el primero, rechazando el estadio Nacional —donde se enfrentaron Lokomotive-Ferencvaros.

Sólo tres periodistas acudieron al adiestramiento del campeón búlgaro. Los aficionados madridistas prefirieron una visita a la ciudad, previo pago de cinco dólares.

Por la tarde, a las diecisiete horas, sesión del Real Madrid, más que nada para conocer el estado del terreno, y la evolución del tobillo de Laurie Cunningham. A propósito del británico, que compartió habitación con García Hernández, duerme como una marmota. «Si le dejas veinticuatro horas, se las pasa en la cama», confirmaría un confidente. Boskov dice a todos que jugará, pero el negro dice que nones.

En el piso 12 del hotel, donde se hospedaban los jugadores, hay una avería eléctrica y es reparada en unos diez minutos.

Posteriormente, la cuarta planta se convertiría en un sanatorio de parturientas. Las comunicaciones telefónicas fueron fatales. Y los periodistas se paseaban por el pasillo, con pitillo en los labios, preocupados por el pequeño aparato —léase teléfono— que no berreaba. Una gran odisea. Además, si había una pausa de diez segundos, se cortaba y había que armarse de paciencia. Al final, algunos contaban chistes —Alfonso Azuara, de Radio Nacional— para que la comunicación no se cortara, y que la línea Madrid-Sofía continuara.

El restaurante nocturno, en el hotel (hay seis restaurantes y un «snak»-bar), amén de «bowling» —bolos— y otras diversiones, se cenaba a media luz y con la música de un piano y violín. Como en los grandes transatlánticos. Lo que no acertaban era a tocar música española. La más aproximada fueron los tangos «La cumparsita», del uruguayo Matos Rodríguez, y el «Adiós, muchachos», que hiciera famoso el francés Carlos Gardel en el Río de la Plata. En ese piso 19 también había, en la otra sala, un casino, donde algunos se dejaron unos dólares —las «perras» no cuentan en esos lugares—.

Otro detalle también era que en la barra del restaurante no se podía tomar cervezas ni refrescos, tan sólo bebidas alcohólicas.

MIERCOLES

El embajador de España en Bulgaria, José María Trías de Bes —antes en Praga (Checoslovaquia) y El Salvador, durante la época en que Gregorio López Bravo era ministro de Relaciones Exteriores—, dio una recepción al Real Madrid, al Evski/Spartak y a los enviados especiales españoles. De los dos clubs, sólo asistieron los dirigentes. Una reunión agradable, donde se habló de fútbol y de la evolución que había dado el país búlgaro, con la llegada del turismo (unos 6.000.000), y chistes, ¡por qué no!

Lo que sorprendió —por lo menos a los dirigentes madridistas— fue que el ramo de flores, para la señora del embajador, con la tarjeta del club, llegó, precisamente, en la recepción. Y se había encargado el martes.

Por la tarde, el partido, con 29 grados de temperatura, y un campo en el que no se distinguían las demarcaciones. Joaquín Ramos, de Radio Nacional, sólo pudo transmitir unos veintiséis minutos, ya que se le cortó la línea radiofónica, pero se empalmó con la retransmisión de onda corta, a cargo de Alfonso Azuara. El público búlgaro le gritaba a Nocolov cada vez que tocaba el balón. Saltó un colega español: «Este, macho, es el Juanito búlgaro.»

Se pudo comprobar que en el Real Madrid había especialistas. Los tiros libres, Pirri. Los córners, Stielike. Y los «dueños» del balón fueron Stielike (57 veces en su poder) y Del Bosque (54). También se descubrió a un Staikov libéro, que sale del área y juega el balón como cualquier jugador más del equipo.

Como atacaban tanto los mediocampistas Stielike y Angel, hubo un colega que dijo «en este segundo tiempo, Santillana es el que acompaña a los volantes».

El germano, tras el partido, afirmó que «no era tan fiero el león...». Roberto Martínez elogió la «disciplina del equipo "merengue" y la flojedad de la defensa del rival». Angel confesó el «tacazo» que le metió al meta búlgaro: «Iba muy rápido y no pude saltar.» San José, sin miramientos, comentó que «un despeje mío salió defectuoso, en lugar de ir para delante, fue en vertical». Camacho dijo que «en la primera parte, el juego se volcó por mi lado». Santillana, en cambio, estaba descontento. «No hemos jugado bien, y no estoy satisfecho de mi actuación.»

García Navajas protestó un poco por «las patadas, los codazos y empujones de Panov». Pirri, sin embargo, «pensé que era conveniente irme, para dejar a otro compañero». Benito presentaba un raspón en el muslo izquierdo, próximo a la nalga». Del Bosque fue concluyente, «jugamos, y no dejamos jugar; partido perfecto». García Remón prometió la camiseta a Staikov en el partido de vuelta. También dijo que «no es que se me escapara, dejé caer yo el balón, al no haber peligro».

Por la noche, otro capítulo aparte con los teléfonos. Además, la telefonista del hotel no se creaba problemas y ponía las comunicaciones en cualquier habitación. Al tuntún. Otra odisea. Había que hacer guardia de cinco horas.

JUEVES

Increíble. Jesús Fragoso del Toro, de «Marca», recibe un telegrama urgente, antes de salir del hotel hacia el aeropuerto, con destino Madrid.

El télex decía más o menos así:

«Existe avería en los teléfonos Madrid-Sofía. Stop. A ver si puedes mandar la crónica por télex. Stop.»

Otra vez los carritos para transportar las maletas. Y el hotel Vitosha completo. Llegaban grupos de turistas españoles. Suele ser —nos dijeron— punto estratégico para convenciones y congresos de japoneses. Asimismo, hay muchos árabes que se hospedan con sus petrodólares. Y parte del casino internacional (allá arriba, en la planta 19) había sido traído de Beirut.

Tal lío hubo en los teléfonos, que un enviado especial de una radio de Madrid —Radio España, Francisco Vela— pagó cuentas que no le correspondían a él, e iba preguntando uno por uno a ver si coincidía el teléfono, que empezaba con «479», de la capital española.

En la puerta de embarque hubo bromas de Benito y San José, que entremezclaban inglés y español, para que no pasara nadie más al autocar, y la anécdota de que al presidente Luis de Carlos le tuvieron dos minutos, antes de dejarle pasar.

Con relación a los idiomas, en el equipo madridista se entienden perfectamente con Cunningham, Angel, García Hernández y alguno más, ya que hablan el inglés. También Sol e Isidro, que se habían quedado en Madrid. Asimismo, nos comentaron, en el avión, que «ahora el británico tendrá unos cursos intensivos en los meses de octubre, noviembre y diciembre para aprender español». No sabe pronunciar, siquiera, tío. Parece vago para aprender idiomas, algo que no pasó con Breitner, Netzer, Stielike y Jensen. El que más idiomas habla en la plantilla «merengue» es Ulrich Stielike: inglés, español y su lengua natal, el alemán.

ESTADISTICA INDIVIDUAL (REAL MADRID) DEL PARTIDO EN SOFIA

Jugador	Balones	Bien	Mal	1T	2T	Saques banda		Faltas	Tiros libres	Off-side	Córners	
						F	C				F	C
García Remón	19	16	3	7/1	9/2	—	1	—	—	—	—	1
San José	34	28	3	18/0	13/3	4	2	3	—	—	—	1
Benito	28	23	5	11/1	12/2	2	2	2	—	—	—	1
Pirri	35	33	2	17/1	16/1	—	5	0	5	—	—	4
Camacho	39	35	4	24/4	11/0	7	5	1	—	—	—	2
Del Bosque	54	48	6	27/3	21/3	1	1	1	—	—	—	—
Angel	37	35	2	15/2	20	1	—	6	—	—	—	—
Stielike	57	47	10	22/7	25/3	—	2	5	—	—	5	—
García Navajas	24	23	1	12/0	11/1	—	1	2	—	—	—	—
Roberto Martínez	30	21	9	7/4	14/5	—	—	3	—	2	—	—
Santillana	31	22	9	10/4	12/5	—	—	2	—	—	—	—
Portugal	6	4	2	—	4/2	—	—	—	—	—	—	—
García Hernández	3	2	1	—	2/1	—	—	—	—	—	—	—



● «No tengo negocios ni aquí ni allá»

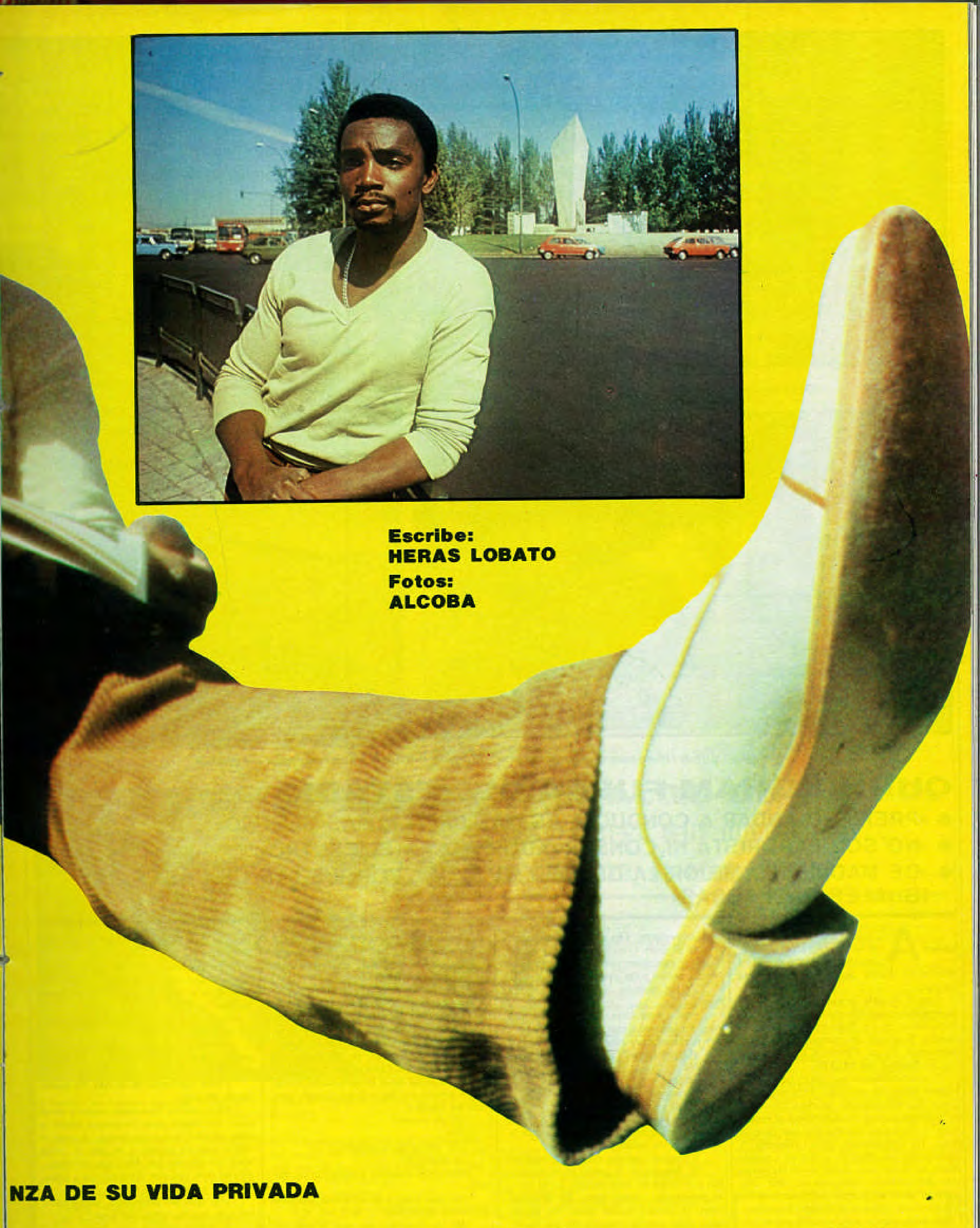
● «No me cambiaría por nadie»

● «De las comidas el gazpacho; de las mujeres, su personalidad»

DICE una admiradora, al lado nuestro, una admiradora que había ido a pedirle un autógrafo (creo que, más que nada, por verle de cerca), que es un negro guapo. Y seguramente tiene razón. Las facciones de Laurie Cunningham son correctas, los ojos vivos, el tipo atlético... A uno le habían dicho que Laurie Cunningham era un futbolista seco de carácter, parco en palabras y cicatero en gestos alegres. «Dice sí o no, sólo en inglés y está deseando que las entrevistas acaben.» Uno tiene que decir, después de una mañana de andar con él por este Madrid nuestro y ahora suyo, por este Madrid, ahora, en términos futbolísticos pendiente de él, que Laurie Cunningham es un muchacho alegre, desenvuelto, nada parco en palabras y nada enemigo de la popularidad.

CORDIAL, ABIERTO, AMANTE DE LA POPULARIDAD... Y DEFENSOR A ULTRA

laurie cunninghan



Escribe:
HERAS LOBATO
Fotos:
ALCOBA

NZA DE SU VIDA PRIVADA

n fuera del estadio



Cunningham y Heras Lobato pasean mientras conversan. Al jugador madridista le gusta más andar que conducir.

CUNNINGHAM FUERA DEL ESTADIO

- **«PREFIERO ANDAR A CONDUCIR. ES MAS FACIL Y MAS SEGURO»**
- **«NO SOY LABORISTA NI CONSERVADOR. YO, EN EL CENTRO»**
- **«DE MADRID, LO MEJOR LA GENTE Y EL CLIMA, PORQUE LAS CIUDADES SON IGUALES CASI TODAS»**

—AL revés. Me gusta que me pidan autógrafos y fotografías. ¿Por qué me iba a molestar? Estoy acostumbrado y me gusta.

Eso sí, la vida privada, aparte. Ni siquiera quiso que Alcoba le fotografiara al lado de su coche. Supongo que por modestia. Supongo que porque no le gusta aparentar. Es un Citroën CX, matriculado en Madrid, un M-D.D.

Y mucho menos consintió que se hicieran fotos en su casa. Ni junto a su casa. «La vida privada, aparte.» Y aunque a nosotros se nos empobreciera el reportaje, hubimos de decirle que nos parecía bien. La vida privada es un derecho. Y dentro de ese derecho entra su compañera, la mujer que, como dicen las revistas del corazón, comparte su vida. Ella misma abrió la puerta del apartamento de una calle cercana al estadio Bernabéu, cuando llamamos preguntando por el futbolista: «No está en casa, pero a las seis va a entrenar al campo. Si son de un periódico pueden ir allí.»

Ni simpática ni antipática. Simplemente correcta. Y muy celosa, también, de su anonimato. El apartamento está en un edificio moderno, que casi huele a pintura reciente. Ella es muy joven, rubia o con el pelo tirando a un rojo suave. Rubia y con unas pecas graciosas en el rostro, sobre todo alrededor de la nariz.

¿Y las mujeres españolas, Cunningham?

Están muy bien. Las hay muy guapas. Yo las veo pasar. Las miro, claro. Y me parecen muy bien.

¿Usted fuma?

No.

¿Bebe?

Tampoco.

¿Qué vicio tiene?

Si es un vicio, me gusta la música. Y tengo una «cassette» para escucharla. Todo tipo de música.

Y Madrid, ¿es una ciudad agradable?

Sí. Me gusta: la gente es muy amable y el clima es muy bueno. En el clima se diferencia, sobre todo, de Birmingham, la ciudad donde vivía. Por lo demás, creo que la mayoría de las ciudades se parecen mucho. Me refiero a los edificios, al tráfico... Y eso, el tráfico, es una de las cosas peores que tienen las ciudades.

Cunningham conduce muy despacio. Con una prudencia increíble. Se asegura mil veces de que nadie viene antes de desaparcar. No le importa que le pasen, aunque sea una y otra vez. El se pone en un carril y por él marcha a su paso lento.

¿No le gusta conducir?

No. Prefiero caminar. Es más bonito. Y más seguro.

El coche del jugador es blanco. Como sus zapatos, elegantes, de tela. La camisa, crema. Con una firma: Pierre Cardin.

Me dice que nació en Londres, pero que vivió mucho tiempo en Jamaica.

—Es curioso, pero la comida de Jamaica se parece mucho a la que tienen ustedes en España.

¿Y es buena?

Sí.

¿La mejor para usted?

El gazpacho.

Luego,citó la paella y otros platos típicos.

Pasa una rubia y convenimos todos en que está muy bien. El dice: «O. K.»

—De las mujeres creo que lo más importante es su personalidad.

¿Le ayudan sus compañeros del Real Madrid? ¿Le ayudan en el campo y a la hora de comunicarse con los demás?

—Sí, me llevo muy bien con todos.

—¿Quién es el más amigo?

—Soy amigo de todos, como he dicho. Pero el más amigo es Juanito... Stielike, por ejemplo, habla inglés, claro, pero yo procuro no hablar con él mucho en inglés, porque quiero aprender el español. Voy a ir a una academia para conseguirlo.

Luego, con un ejemplar del diario «As» en la mano, nos diría:

—Dentro de pocos meses, dos o tres, podré leer su periódico y entender lo que dicen de mí.

¿Está contento de lo que ha hecho hasta ahora?

—Unas veces he estado mejor y otras peor. Es lógico que no pueda rendir a tope ahora. Llevo poco tiempo. Y entre el fútbol que yo jugaba y el que se juega aquí hay diferencias. Necesito compenetrarme más con mis compañeros y adaptarme a este juego.

¿En qué se diferencia, sobre todo, del que jugaba antes de venir?

—El fútbol aquí es muy duro.

¿Lo sabía antes de llegar al Real Madrid?

—Sí.

¿Y eso le asustaba?

—No. Son muchos los que juegan aquí, ¿no? ¿Por qué voy a tener yo más miedo que ellos?





Laurie es amigo del diálogo, salvo cuando el diálogo se «encamina» hacia su vida privada.



La popularidad del ídolo es manifiesta. Ahí le tienen ustedes firmando autógrafos a la parroquia, después de un entrenamiento.



La lectura de nuestro querido colega «As» es una buena cosa para relajarse y para estar informado, claro.

Y ALGO DE FUTBOL

● «SE JUEGA MUY DURO AQUI»

● «JUANITO, EL MAS AMIGO»

Colgada del cuello lleva el futbolista una gruesa cadena de plata. En los dedos, dos sortijas. Una, de oro liso. La otra, de oro también, con un brillante engarzado y una inicial: la ele.

¿Tiene negocios?

—No, todavía no. Algo tendré que hacer, pero todavía no lo he pensado. Como no he pensado, tampoco, qué voy a hacer cuando me retire. Porque yo calculo que podré estar unos diez años jugando. Está muy lejos el día de mi retirada para pensar ahora qué es lo que voy a hacer entonces.

De momento, además de jugar al fútbol, cuando puede practica el «squash», ese juego de raqueta pequeña y bola loca, que parece blando y que hace sudar a base de bien.

—¿Otros deportes?

No. Creo que el fútbol ya es bastante deporte en sí.

¿Trabajó en algo que no fuera el fútbol en alguna época de su vida?

No, empecé a jugar muy joven.

¿Estudió?

—No... Es decir, estudié lo normal, sólo lo normal.

¿Se cambiaría, ahora, por un médico famoso, o un buen médico, o un abogado conocido?

No necesita pensar mucho la respuesta.

No. Me gusta lo que hago. Además, creo que sé hacerlo; mientras que no sabría ser médico ni abogado ni arquitecto. No sabría hacer nada más que lo que hago.

¿Qué equipos españoles conocía antes de venir a España?

Pues... el Gijón, el Real Madrid, el Valencia... Los más importantes.

Los mencionó por ese orden. Algo que, seguramente, no tiene importancia alguna, pero los mencionó por ese orden. El primero, el Sporting de Gijón.

¿Le molesta ponerse un traje, una corbata...?

No, ¿por qué me iba a molestar? Prefiero el «sport», pero todo depende de las ocasiones.

¿Qué opina de los movimientos feministas?

—¿De los movimientos feministas? No sé. Creo, eso sí, que la mujer ha de tener los mismos derechos que el hombre, ¿por qué no va a tenerlos?

Cunningham tiene una brecha, junto al nacimiento de la nariz. Se la hizo en un entrenamiento.

¿Y la política?

Pues...

Allá, en Inglaterra, ¿era usted simpatizante de los conservadores o de los laboristas?

Ni de los laboristas ni de los conservadores. En el medio...

¿Cree que Africa será, algún día, ahora cada unos cuantos días se derroca a un dictador, un continente unido y democrático en su mayor parte?

Eso no lo sé, no lo puedo decir.

A Cunningham se le acaba el tiempo. Su compañera espera. Y, además, está enferma con faringitis.

Le observo la firma que estampa en los autógrafos. Una letra clara, sencilla. Y, al final del nombre, de la h de Cunningham para atrás, un arabesco. La firma se inclina hacia arriba. Dicen los grafólogos que eso es síntoma sano de espiritualidad.



Una dedicatoria para nuestros lectores.


as
color
FUTBOL C

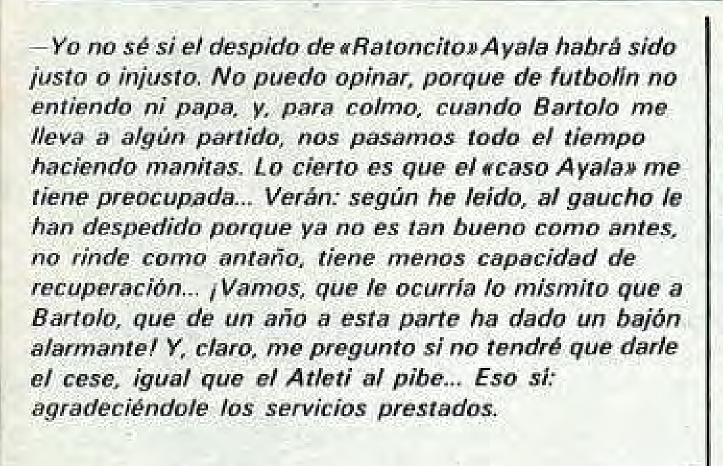


UB BARCELONA (1979-80)

De pie, de izquierda a derecha: Canito, Amigó, Serrat, Estella, Landaburu y Migueli. Agachados: Simonsen, Sánchez, Heredia, Krankl y Asensi. (Foto A. Vega.)

guapAShow

Por DON OPAS - Fotos: J. LARRU

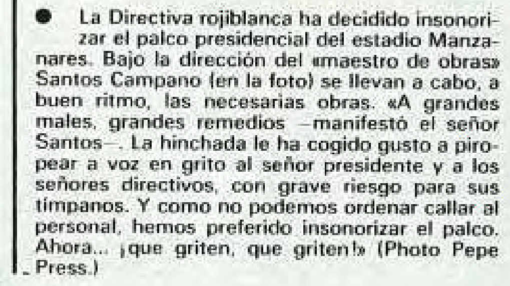


—Yo no sé si el despido de «Ratoncito» Ayala habrá sido justo o injusto. No puedo opinar, porque de futbolín no entiendo ni papa, y, para colmo, cuando Bartolo me lleva a algún partido, nos pasamos todo el tiempo haciendo manitas. Lo cierto es que el «caso Ayala» me tiene preocupada... Verán: según he leído, al gaucho le han despedido porque ya no es tan bueno como antes, no rinde como antaño, tiene menos capacidad de recuperación... ¡Vamos, que le ocurría lo mismito que a Bartolo, que de un año a esta parte ha dado un bajón alarmante! Y, claro, me pregunto si no tendré que darle el cese, igual que el Atleti al pibe... Eso sí: agradeciéndole los servicios prestados.



NO-DO COLCHONERO

● Se celebró en Teherán la anunciada «cumbre» de ayatollahs (cuyo testimonio gráfico les ofrecemos en rigurosa exclusivaza provincial). El ayatollah Jomeini y el ayatollah Calderón mantuvieron una larga entrevista, al final de la cual, éste manifestó: «He venido a contratar a don Jomeini, porque sólo él puede poner orden en el Atléti. Ha firmado, en blanco, por catorce años. Le he pedido mano dura, pero sin pasarse.» Don Jomeini declaró: «Estoy encantado de ir a trabajar en un club tan postinero como el Atletipupas. ¡Se terminó el pitorreo! Meteré en cintura a todo bicho viviente...; bueno, si me dejan.» (Photo Pepe Press.)



● La Directiva rojiblanca ha decidido insonorizar el palco presidencial del estadio Manzanares. Bajo la dirección del «maestro de obras» Santos Campano (en la foto) se llevan a cabo, a buen ritmo, las necesarias obras. «A grandes males, grandes remedios —manifestó el señor Santos—. La hinchada le ha cogido gusto a piropear a voz en grito al señor presidente y a los señores directivos, con grave riesgo para sus tímpanos. Y como no podemos ordenar callar al personal, hemos preferido insonorizar el palco. Ahora... ¡que griten, que griten!» (Photo Pepe Press.)



● Los primeros días de «jubilación» de «Micky Mouse» Ayala transcurren plácidamente, sin sobresaltos, reponiéndose el ex balonero de las emociones vividas. El Atlético le ha permitido instalar una pequeña tienda de campaña en un rincón del campo, donde el muchacho descansa y añora sus tardes gloriosas. «No estoy resentido —nos dijo— ni guardo rencor a nadie. Ahora sólo pienso en cobrar cada mes.» Y, dándose la vuelta, siguió durmiendo como un bendito. (Photo Pepe Press.)

EX SELECCIONADOR Y PERIODISTA

«¡ME ECHO EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, Y NO PELE, DEL "SCRATCH" AURIVERDE...!» (João Saldanha)

Dejó el ganado por la pluma y la política por el deporte. Hoy por hoy, João Saldanha es uno de los periodistas deportivos más respetados y prestigiosos de Brasil. Aquí le vemos en el aeropuerto de Barajas con AS-COLOR. (Foto Agustín Vega.)

● AFIRMA QUE FLAMENGO NO NECESITABA JUGAR EN ESPAÑA PARA GANAR DINERO

A los dieciocho años tuvo que optar por una nacionalidad: uruguaya o brasileña. Aunque había nacido en rio Grande do Sul —era «gaucho», como le dicen por aquellos lares—, se había ido a vivir a Tacuarembó, departamento de la República Oriental del Uruguay. Como muchos otros brasileños, ya que sólo había que cruzar una calle en Santa Ana do Livramento, que linda con el departamento de Rivera.

«Era lógico —dice—, teniendo en cuenta que mi familia era ganadera. Buscaba, sin duda, los mejores precios. Y estaban, precisamente, en Uruguay. En la fábrica Swift, sin olvidar que, con el cambio de moneda, salíamos beneficiados. Mi familia compró tierras en Tacuarembó.»

João Saldanha —sesenta y dos años, casado, y con siete hijos— es, actualmente, el periodista deportivo más prestigioso y más respetado de Brasil. Escribe en «Jornal», y, cosa curiosa, antes de dedicarse al deporte, su especialización era la política, que tuvo que abandonar cuando se implantó la dictadura en su patria. Ahora, lleva veinte años escribiendo de fútbol.

«En el deporte —confiesa, sin preámbulos— se puede decir la verdad, ese fue el motivo del cambio.»

De familia ganadera, João Havelange se dedicó al periodismo por ser una profesión liberal y sin ataduras. Suele, anualmente, darse la vuelta al mundo, y sus crónicas son leídas por más de medio millón de lectores.

Antes de los Mundiales de Méjico, la selección auriverde tuvo —como España en su día, con el ex árbitro Pedro Escartín— y seleccionador-periodista. Incluso ha sido él, y no Mario «Lobo» Zagalo, el culpable de elegir a los mejores para el tricampeonato que ganó Brasil.

En su momento se dijo que fue apartado del «scratch» por haberse enfrentado a Pelé, la famosa Perla Negra.

«No es cierto —aclara Saldanha—, yo no tuve ninguna clase de problemas con Pelé. Nunca. Aparte de que es un fuera de serie como jugador y como persona.»

—Entonces, ¿quién le echó del seleccionado brasileño?

—El presidente de la República.

Así, de sopetón, daba la sensación que bromeaba. Pero luego rememoró aquellos momentos en que dirigía el combinado que, posteriormente, se consagraría nuevamente campeón del mundo.

—Le voy a explicar —musitó.

En esos momentos se encuentra con unos amigos parisienses. Habla un perfecto francés y les recuerda que les verá pronto en París.

—El que me echó fue el presidente Médici. El presidente de la República. Estaba empecinado en que Darío debía ser titular para Méjico, y se inmiscuyó en mi tarea. Entonces, desde mi periódico le contesté y se fue todo al ca...

—¿Qué le contestó?

—¡Hombre!, que si él tenía derecho a elegir a todo su gabinete ministerial, yo tenía, al ser seleccionador, a elegir a los hombres que iban a vestir la camiseta del «scratch». Le sentó muy mal y utilizó todos los medios para que me cesara la Confederación Brasileña de Deportes (CBD). Esa es la verdadera historia.

—¿Y lo de Tostao?

—Lo de Tostao fue una cuestión de la vista, que luego se pudo comprobar. Tenía desprendimiento de retina. Fue una lástima...

—Durante estos últimos años ha nacido una polémica. Provocada, precisamente, por Zagalo, que dijo que la selección de Brasil de Méjico ha sido la mejor de todos los tiempos. ¿Piensa de la misma forma?

—No puedo pensar de la misma forma. Creo que la mejor ha sido la de 1958, que ganó los Mundiales de Suecia.

—¿Más completa?

—Por supuesto que sí. No se olvide que se consiguió una defensa más sólida que en 1970. ¡Compárelas! ¿Cree que no existe diferencia con una línea defensiva y la otra?

Hicimos memoria, y en 1958, la retaguardia auriverde estaba formada por Djalma Santos, Bellini, Orlando y Nilton Santos. Y la de 1970, con Carlos Alberto, Brito, Piazza y Everaldo.

—¿Más sólida? Por supuesto la de 1958.

—Ahora que recordamos, Piazza no era titular con usted...

—Cierto. El titular era Joel. Pero se lesionó y por eso se echó mano de Piazza.

Afirmó, del mismo modo, que el Flamengo no necesitaba jugar en España y Francia para ganar dinero. Quizá importa más su prestigio. En cuanto a los emolumentos que cobra el equipo carioca, dijo que «en Europa, unos treinta mil dólares». Pero que no compensan con los largos viajes y los jugadores cansados. En Sudamérica, agregó que «en cualquier parte, está cotizado entre quince mil y veinte mil dólares, por lo que hace un par o unos partidos más y se libra de los viajes». Sobre el sistema del «Fla» comentó que «practica un claro 4-1-2-3, y es un fútbol alegre, eficaz y agresivo».

—¿Y Garrincha?

—Está un poco mejor, dentro de lo mal que está de salud. Ha vivido una vida muy primaria y salvaje.

—¿Cuántos hijos tiene el bicampeón del mundo?

—Ocho niñas del primer matrimonio... Uno, en Suecia, al norte de Estocolmo... Pienso que, en total, unos once o doce hijos.

Con respecto al fútbol que se practica en España dijo que «hay buenas individualidades, sólo falta que se consiga que jueguen en bloque, con armonía».

Por supuesto que estará presente en los Mundiales 1982, que se dirimirá en España, y piensa que «tiene todo para que sea un magnífico Mundial y se convierta en una gran fiesta del fútbol».

MIRO



Según Saldanha no tuvo problemas con Pelé. Y ha sido el presidente Emilio Garrastazu Médici quien le echó de la selección nacional.

Manuel dos Santos «Garrincha» está mal de salud. «Vivió una vida salvaje y muy primitiva», confesó el periodista y ex seleccionador nacional.



SEGUNDA DIVISION

GIMNASTICO DE TARRAGONA (1979-80)

Alineación presentada: Blay; Sarabia, Romero, Santiago, Pani; Cunillera, Bañeras, Vilches; Palanca, Martínez y Ramón. (Foto J. Gálvez.)



SEGUNDA DIVISION

CASTILLA C. de F. (1979-80)

Alineación presentada: Miguel; Flores, Pérez García, Moreno, Herrero; Espinosa, Pineda, Casimiro; Paco, Castro y Bernal. (Foto Gálvez.)



EL DEPORTE ENTRE BASTIDORES



LA SOCIEDAD GANADERA CATALANA

CRUYFF PONE EN VENTA UNA DE SUS EMPRESAS

● El astro holandés Johan Cruyff, que triunfó plenamente en el fútbol europeo defendiendo las camisetas del Ajax, de la selección de su país y del Barcelona de España, ha puesto en venta una de sus empresas del Grupo Grupeco, en la Ciudad Condal. Aunque el interesado se encuentra actuando en el fútbol USA, defendiendo los colores de los Angeles Aztecas, está siendo negociada la operación de compra-venta por los socios Michel Basilevitch y Giménez-Pardo.

—¿Y cuál es la empresa?

—La Sociedad Ganadera Catalana, única que mantenía, hasta el momento, una cierta actividad.

—Pero, ¿no tenía más de cien millones de deudas?

—En efecto, unos ciento veinte millones de pesetas, en concepto de impagados.

—¿Hay algún interesado?

—Sí, sí. Purlom, Sociedad Anónima. Por intermedio de Pere Manet.

—¿Se negocian las acciones?

—Sí, claro. Por ciento veinte millones de pesetas. En esta cantidad ha sido valorada la empresa leridana.

—¿Y si se hace la transferencia?

—Pues que el comprador tendrá que hacer frente a la deuda de ciento veinte millones de pesetas y hacerse cargo de los créditos, que ascienden a unos trescientos millones de pesetas.

—Como futbolista, el Cruyff era fantástico, pero como negociante...

—Está claro, después de lo que pasó entre Cruyff y el Barcelona, con los millones que le debía al Fisco. Como empresario parece que fracasó.

—¡Y eso que era hijo de negociantes!

—Sí, hijo de un propietario de una verdulería. Pero, según dicen, la zapatería y los otros comercios que tiene Cruyff en Holanda funcionan y no tienen problemas.

—Será por el idioma...

—Seguro...

¿QUIEN ES EL PARA ACABAR CON LOS PERIODISTAS QUE LLAMA «ANTI-BARCELONISTAS»?

JOSE LUIS NUÑEZ, CONTRA LA LIBERTAD DE EXPRESION

● Demasiada manga ancha se le ha dado, últimamente, al presidente del Fútbol Club Barcelona, José Luis Núñez. Y cuando se quiera frenar sus ímpetus habrá sido tarde.

—Ni siquiera el Fisco, ¿verdad, Paunero?

En la última Asamblea del Fútbol Español, el presidente azulgrana, que tiene algunas lagunas —quizá, bastantes— de lo que es el deporte, vertió unas palabras en las que sugería, más o menos, que los clubs no tenían que dar cuentas a nadie... En aquellos momentos, saltó el vicepresidente federativo, Gregorio Paunero —inspector de Hacienda, para más señas—, para aclararle ciertos aspectos legales que desconocía.

—¿Y el follón de los sub-20?

La idea de incluir jugadores sub-20 en los equipos titulares —¿tendrá algún Cruyff oculto, jovencito, amigo de él?— fue idea suya. ¡Y vaya follón que armó! Porque como no se aprobó para los de Primera, las demás categorías nacionales pagaron el pato.

—Pero lo que pasó el domingo del Real-Barcelona ya es «demasié».

—¿Qué fue lo que sucedió?

—Unas declaraciones suyas que claman al cielo y que son totalmente reprobables desde cualquier punto de vista. En un programa matinal de Radio España, el presidente azulgrana atacó duramente a la libertad de expresión...

—¿Explícate?

—¿Es que se puede decir, acaso, que pretende acabar con todos los profesionales de la información que sean «antibarcelonistas»?

—«Mon dieu», esto es grave. No se puede consentir. Es gravísimo. ¿Y ha empezado dicha depuración a la que alude?

—En Barcelona, parece que sí. Aunque resulta absurdo, porque él no es quién para decidir en estas cuestiones. ¿Cómo sabe quiénes son? ¿Acaso piensa que es Napoleón o el emperador Julio César? No tiene potestad para amordazar a colegas de la profesión, porque supondría un atentado, directo y flagrante, contra la libertad de expresión.

—Mira, no sé si es Napoleón o Julio César, pero, al parecer, se lo cree. Y no quiere que nadie hable mal del Barcelona, y que todo sea como las informaciones de la «tele», que da la sensación de que no ocurre nada en este bendito país.

NO QUIERE QUE SE FORME UN MINIPARLAMENTO EN EL COMITE

¿«ESPANTA» DE SAPORTA?



● Primero fue el grupo político catalán Convergencia i Unió quien le atacó duramente a Raimundo Saporta. El banquero Jordi Pujol y su grupo no estaban de acuerdo con diferentes cuestiones del Comité Organizador del Mundial-82. Sin embargo, con el paréntesis de las Cortes, el asunto se archivó.

—Ahora es el PSOE, por el intermedio de sus alcaldes.

—Piden mayor información, que nosotros sepamos. ¿No es así?

—No. Lo que piden, más que nada, es participación. Especialmente, en las trece ciudades sedes donde los alcaldes son socialistas. Piden estar representados en la Comisión que se formará para la infraestructura.

—¿Un gran número?

—No. De ninguna forma. Saporta quiere nombrar a los seis miembros de la Comisión, y los alcaldes pretenden, como es lógico, que tres de ellos sean del Ayuntamiento.

—¿Saporta no quiere?

—¡Hombre! Una representación le ha ido a ver, y puso el grito en el cielo. Por supuesto que dijo que no. Un «no» grande y rotundo. Es más, aduce que de seguir así la organización del Mundial supondrá más de cien miembros, y lo que se va a realizar es un campeonato de fútbol y no un miniparlamento.

—¿Se enfadó?

—¡Y de qué manera! Incluso dijo que nada le ata y que se marcharía, si no se siguen las normas estipuladas. Además, afirmó que se trata de un deporte, y que no se puede aprovechar de trampolín para hacer política.

—¿De qué manera?

—Ya me contará. Seis meses después del Mundial, se celebrarán las elecciones generales en España.

—Pero ¿no es mucho suponer?

—Bueno, pero puede sucumbir el segundo Comité. Anteriormente, se eliminó el que presidía José Angel Zalba. Ahora...

—Ahora, ¿qué?

—Se nos puede «espantá» también Saporta Nanias.

SORPRENDIO SU ESTILO EN EL GRAND PRIX: CASSIO MOTTA, ESTRELLA «JUNIOR» MUNDIAL



● Uno de los mejores juveniles del mundo —está entre los cinco primeros— ha sorprendido gratamente a los aficionados que se acercaron a las pistas del Club de Tenis de Chamartín.

—¿Ha visto cómo le pega con el drive?

—Parece, más bien, un latigazo.

Todo un estilo muy peculiar, aunque no tiene la sonrisa de Profidén ni es una calculadora, a pesar de llamarse Cassio.

—¿Y cómo hace para bailar samba en el court?

—Todo va con el temperamento. Y Cassio lo tiene.

—Sin embargo, sucumbió ante Javier Soler...

—¡Lógico!

—¡Cómo que lógico!

—Hombre, Javier Soler tiene más experiencia y fogueo internacional y no es un chiquillo ni un juvenil.

—Pero ¿le gustó el match?

—Por supuesto. En el tenis el resultado cuenta, pero también cómo se desenvuelven los jugadores. En este caso, me ha gustado mucho el junior brasileño. Claro que Soler, ni corto ni perezoso, cargó todo su juego al revés de su adversario.

Tiene la cara de López Ufarte del tenis, y dejó una buena impresión en el Grand Prix.

(Foto MACARIO.)

CASI SEGURO...

SANTILLANA Y HEREDIA, CONTRA YUGOSLAVIA







● Cualquiera que siguiera de cerca la Liga española diría, sin rechistar, que Kubala eligió a Quini porque marcó más goles que Santillana. Sin embargo, a muchos sorprendió, sin duda, que dejara fuera al santanderino.

—Y a mí también...

—¿Cuántos goles marcaron cada uno?

—Más Quini que Santillana, y el promedio también es superior.

—Pero ¿existe un parangón entre el asturiano y Santillana?

—En cuanto a goles se refiere, sí. Además, Enrique Castro «Quini» ha sido máximo goleador de la Liga, aproximadamente, unas cuatro temporadas.

—¿Y Santillana?

—Ninguna.

—¡Ah!

Sin embargo, se asegura en diferentes medios que el seleccionador volverá a llamar a Santillana para el encuentro contra Yugoslavia, que se dilucidará el próximo 10 de octubre en el estadio Luis Casanova, de Valencia. Como asimismo al barcelonista Juan Carlos Heredia.

—¿Heredia?

—Como lo oye.

—Entonces, el Barcelona ya podrá contratar otro oriundo más, porque Heredia dejará de cubrir plaza.

—¡A lo mejor el presidente azulgrana no está enterado bien, y quiere traer al goleador alemán Allofs, del Fortuna, con el cartelito de oriundo!

—¡A lo mejor!

—El hispanoargentino no extrañará nada ante los balcánicos...

—¿Qué dice?

—¡Ya me contará! Volverá a jugar en el mismo campo donde debutó. Ahí mismo se enfrentó a Rumania, y España ganó uno a cero gracias a la nuca de Asensi.



LOS DEFENSAS YA CONOCEN SUS MOVIMIENTOS

KRANKL ESTA NERVIOSO

● Hansi Krankl, del que nadie duda su eficacia como goleador, aunque nunca haya ganado una Liga —ni en su país ni en España—, como Johan Cruyff, está nervioso. Lo ha demostrado, palpablemente, en unas declaraciones hechas a un periódico deportivo de Barcelona.

—Habla de que hay mucha envidia en España.

—¿Es que acaso en otras partes no hay?

Tal vez el austriaco se encuentre un tanto nervioso porque no encuentra con facilidad el camino del gol.

—¿Y los defensas? ¿Acaso se chupan el dedo? Parece que ya conocen sus movimientos y no le dejan hueco libre.

—Pero debe haber más...

—¿Lo dice por el roce que tuvo con Canito?

—Bueno, el roce, más bien, no lo tuvo él, sino Canito, que se enfadó en un entrenamiento.

—Según cuentan, se burlaba de él...

—En este aspecto, no. Canito es un niño y hay que conocerle para poder juzgar el incidente. El que lo provocó fue el líbero, no el delantero. Krankl, lo único que hacía era cumplir con su deber.

—Pero Krankl está nervioso, ¡eh!...

—¡Hombre! Y es curioso. ¿Será porque no le gustan las críticas como a su presidente?

—Tal para cual. Además, uno fue el comprador y el otro, el comprado. Como novios, ¡tú!

—¿Habrá que pensar en un traspaso?

—No creo. Además, el año pasado estaba a punto de caramelo y no se supo aprovechar la circunstancia. El Bayern Munich quería contratarle y se pudo llegar a un arreglo. Claro que, ahora, es más fácil. El registro de extranjeros está abierto, y el Barcelona no tendrá dificultad para fichar a otro delantero.

Mennea habla con los periodistas, en el vacío graderío del Estadio Olímpico de Méjico, sobre sus récords.

El as italiano, en plena acción, durante la carrera de 100 metros, en la que batió el récord de Europa que poseía el soviético Borzov

LOS 19"72 DEL «EXPRESO DE BARLETTA»

PIETRO MENNEA TENIA PROGRAMADO EL RECORD MUNDIAL DE LOS 200 METROS



Batir un récord mundial exige ciertos cálculos, y Pietro Mennea no escatima esfuerzos para conseguirlo.

● «MI TEMPORADA HA ESTADO EN FUNCION DE LA CARRERA DE MEJICO»

El día había amanecido triste. Los ciclones que asolaban el Caribe con un estremecedor balance de destrozos y de víctimas en las costas de Florida y de la península de Yucatán enviaban a la ciudad de Méjico tormentas intermitentes, que descargaban sus impresionantes aguaceros en la capital, llegando, incluso, a producir inundaciones de cierta consideración. No obstante, aquel 12 de septiembre, en el Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria reinaba un ambiente de expectación y, también, de incertidumbre, antes de disputarse la final de los 200 metros. Se presumía la posibilidad de vivir una jornada gloriosa y ver cómo era derribado uno de los récords mundiales más antiguos. La lluvia, molesta siempre, había dejado de caer minutos antes, y la pista, gracias a la benignidad de la temperatura, estaba seca, mostrando el rabioso rojo del material sintético de que estaba construida. Por otra parte, el viento soplaba de forma favorable para los atletas, sin llegar al tope que pudiera invalidar el posible récord. En consecuencia, el factor climatológico no podía ser más favorable. Todo dependía, entonces, de los ocho hombres que se encontraban en la línea de salida.

LA CARRERA

Unos centenares de personas, la mayoría atletas y periodistas, diseminadas





El campeón mundial universitario y recordman del mundo es asediado por los informadores gráficos, mientras el presidente de la Federación Italiana de Atletismo y de la FISU, Primo Nebiolo, le felicita.



Un resultado para la historia. El marcador electrónico del Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria de Méjico ofrece a los espectadores el récord mundial conseguido por Mennea.



Y tras el esfuerzo, el premio. Mennea, escoltado por el polaco Lezzek y el británico Bennet Ainsley, en lo más alto del podio.

por el inmenso graderío del estadio universitario, estaban pendientes de una figura que lucía una camiseta azul. Se trataba del hombre que podía convertirse en el nuevo rey de la distancia. Días antes, el italiano Pietro Paolo Mennea, nacido en la localidad de Barletta, el 28 de junio de 1952, había corrido los 100 metros en 10"01, un capicúa que le había convertido en el recordman europeo de la distancia. Posteriormente, en las eliminatorias de los 200 metros, Mennea había logrado bajar de los veinte segundos, con lo cual era el tercer atleta en la historia del atletismo que lograba esa hazaña. Su marca fue de 19"96. En las semifinales, donde muchos habían puesto sus esperanzas en que el mejor velocista europeo podría rebajar esa marca e incluso batir el récord mundial de Tommie Smith, salió lento, demasiado lento para él, y al tomar la curva la marca que aparecía en el marcador electrónico hizo que nos diésemos cuenta de que era imposible superar su anterior registro. No obstante, Mennea terminó con unos extraordinarios 20"04.

Y llegó el día de la final. Las condiciones climatológicas eran excelentes cuando el juez de salidas, el que fue gran velocista mejicano Javier Souza, disparó la pistola. Por la calle cuatro una especie de bólido comenzó a adelantarse, poco a poco, al resto de los competidores. La curva fue recorrida en un suspiro y, ya en los cien metros finales, Mennea, como es habitual en él, pisó su acelerador y se fue hacia la meta como una exhalación. Cuando traspasó la línea que marcaba el final de la carrera, un griterío se dejó oír por el estadio, mientras las miradas de los escasos afortunados que presenciaron la prueba estaban fijas en el reloj del marcador electrónico. Allí, una cifra quedaba ya inmortalizada, 19"72. Pietro Paolo Mennea, 1,79 de estatura y 68 kilos de peso, pura fibra, había conseguido su objetivo, proclamarse recordman mundial. En ese día sólo faltó una cosa, público, pues mientras en 1968 el abarrotado Estadio Olímpico de Méjico vibró con la hazaña de Smith, en esta ocasión apenas unos centenares de atletas, periodistas, jueces y miembros de la organización fueron los testigos del récord. Pero el entusiasmo de un hombre fue suficiente para llenar aquel vacío. Primo Nebiolo, presidente de la FISU, que se excusó de asistir a una recepción ofrecida por el ministro español de Cultura para no perderse el triunfo de su compatriota, fue el primero en felicitarle. Primo Nebiolo, presidente también de la Federación Italiana de Atletismo, era uno de los artífices de aquel récord. La anécdota de este récord nos la contó Augusto Frasca, subdirector de la revista «Atlética», el cual, como otros muchos, se que-

«TOMMIE SMITH Y VALERY BORZOV SON DOS MITOS EN LA HISTORIA DEL ATLETISMO»

«PIENSO TERMINAR MI CARRERA ATLETICA EN MOSCU»



Así venció Pietro Mennea a sus rivales en la carrera final de los 200 metros en la Universiada 79, y mejoró el récord mundial del norteamericano Tommie Smith.



El «Expreso de Barletta», en la última posta del relevo 4 × 100 metros donde, gracias a su intervención, el cuarteto italiano batió el récord mundial universitario y el europeo absoluto.

dó sin ver el récord porque un conductor mejicano le llevó al Estadio Azteca en lugar de al Estadio Olímpico, y, cuando llegó a éste, la prueba había finalizado.

UN RECORD PROGRAMADO

El récord de Pietro Mennea es un récord programado:

—No fui a la Copa del Mundo de Montreal porque tenía que concentrar mis posibilidades en esta carrera. Debo dar las gracias a mi entrenador, Carlo Vittorio, y al director técnico de la Federación, Enzo Rossi —dijo Mennea en la rueda de prensa posterior a la carrera.

—¿Su temporada ha estado programada de cara a Méjico?

—Desde que Méjico fue designada sede de la Universiada, todos los atletas hemos pensado en tener nuestra gran oportunidad aquí. Era lógico, por tanto, que yo me hiciera ilusiones. Por eso la temporada ha estado en función de las fechas en que se corrían los 200 metros.

—Sin divagaciones, ¿pensaba usted batir el récord del mundo?

—Sí. He ido en continua progresión desde que comencé a entrenar en Méjico, y todo ha estado preparado para hacer récord del mundo. Ahora bien, la responsabilidad hizo que terminase la prueba más cansado que nunca. Pero lo he logrado, he sabido aprovechar mi oportunidad.

—¿Por qué no intenta batir el récord de los 100 metros?

—No me encuentro con suficientes fuerzas para rebajar los 9"95 de Hines. Por eso no lo intento. De todas formas, me voy de Méjico con la mejor marca europea de todos los tiempos. Esto es algo.

—¿Qué habrá pensado de sus dos récords su amigo Valery Borzov?

—No lo sé. Pero creo que el batir un récord no hace desmerecer a su anterior poseedor. Borzov es ya un mito en la historia del atletismo. Lo mismo que Smith. Lo que yo deseo es que mi récord de los 200 metros dure, al menos, el mismo tiempo que el de Tommie Smith.

MOSCU, FIN DEL TRAYECTO

—Usted fue medalla de bronce en Munich y cuarto en Montreal. ¿Qué podrá hacer en Moscú?

—¿Quién lo sabe? Iré a ganar, pero esos deseos también los tendrán otros. Y en el mundo de la velocidad pura nos encontramos muchos en las mismas condiciones de aspirantes al título.

—¿Participará también en los 100 metros?

—No. Mi preparación está encaminada hacia los 200 metros, pues, entre otras cosas, pienso que este récord mundial, el primero que he conseguido, puedo mejorarlo.

—¿Antes o después de los Juegos Olímpicos de Moscú?

—Es difícil contestar a eso. Por lo pronto, mi pensamiento es retirarme después de Moscú, pero...

Italia, de la mano de una organización atlética casi perfecta, con un equipo dirigente que sabe lo que quiere y hacia dónde va, ha sabido sacar el jugo a las posibilidades de sus atletas. La prueba ha estado en los velocistas que llevó a Méjico, obteniendo un éxito por todo lo alto, tanto por Mennea como por los componentes del relevo 4 x 100 metros. Y es que cuando se sabe, ¡se sabe! Como Pietro Mennea, el «Expreso de Barletta», y Primo Nebiolo, presidente de la FIAL.

Antonio ALCOBA



MARCELINO GARCIA, MODESTO CON FUTURO

EN SU PRIMER CONTACTO INTERNACIONAL LOGRO UN SEGUNDO PUESTO EN BELGICA Y EL CUARTO EN FINLANDIA
LA PUNTUACION CONSEGUIDA LE ABRE LAS PUERTAS DEL CAMPEONATO DEL MUNDO 1980

Una entrevista de T. DIAZ-VALDES (Fotos: AUTOR y JANEIRO)

MARCELINO García, «Marce» para los amigos, es un piloto modesto. Uno de los pocos que en su momento se echó la manta a la cabeza y se aventuró a embarcarse en los Mundiales. Sin un duro en el bolsillo, con una afición sin límites, se lanzó por las carreteras de Europa en busca de una oportunidad. Una oportunidad con muchas dificultades.

—No había forma de que nos admitieran una inscripción —nos dice Marce—. Los clubs organizadores tienen cubierta la participación con mucha antelación. Y nosotros teníamos el hándicap de no conocer a nadie y tampoco nos conocían a nosotros...

Cuando habla en plural se refiere a González de Nicolás, que también se embarcó en la aventura.

—Lo hemos pasado muy mal. En ocasiones me han dado ganas de dejarlo todo. Puedes figurarte lo que supone recorrer miles de kilómetros con una furgoneta, con todos los gastos que lleva consigo, para que luego te digan que no sirven para nada. Que no tejan salir, y basta. Ni siquiera te dan explicaciones. Ha sido muy duro, francamente duro.

Así es la vida de estos pilotos modestos. No tienen nombre internacional, y esto supone un importante problema. El principal. Pues ninguna organización se atreve a apoyarles. Sin embargo, es la única forma.

—Aquí, en España, se aprende poco, muy poco. No tenemos circuitos y los dos únicos disponibles, a excepción de Calfat, no celebran carreras de velocidad. Por tanto, cuando salimos fuera de España y rodamos en esos circuitos tan importantes, se nos viene el mundo encima. Pero es la única forma de aprender. Puedo decirte que todos los que hemos tenido la oportunidad de este contacto, hemos conseguido una experiencia que, posteriormente, nos ha servido para las carreras de aquí.

En efecto, el índice de pilotaje ha subido bastante en los últimos años. Y todo gracias a ese contacto que alude Marce. Tenemos ejemplos muy claros, como es el caso de él mismo, González de Nicolás, Carlos de San Antonio, incluso Tony García. Hoy por hoy, como se está demostrando en el Campeonato de España, son pilotos que pueden competir, incluso están compitiendo y superando a pilotos de la talla de un Angel Nieto, Ricardo Tormo, Benjamín Grau, etc. Esto se ha conseguido gracias a la experiencia aglutinada en este contacto internacional.

—No sólo se aprende a rodar fuerte —manifiesta Marce—, sino que además te pones al día en cuanto a técnica. Y esto es muy importante. Ya no es como antes, que colocabas unos neumáticos y te servían para toda la temporada. Lo mismo ocurre con las suspensiones. Son detalles que cuentan mucho.

—Sin embargo, a pesar de todo, conseguiste buenos resultados...

—El segundo puesto del Gran Premio de Bélgica me abrió las puertas de los «grandes premios». He conseguido unos preciados puntos que aseguran mi participación la próxima temporada, al menos en la clase de ciento veinticinco centímetros cúbicos. Lo único que necesito es conseguir el presupuesto para afrontarla con éxito. Ya no tengo complejos, sólo falta dinero.

—¿Y la Federación?

—La Federación te ayuda cuando demuestras que puedes ser rentable. No obstante, te formaliza las inscripciones y manda un delegado por si existe algún problema. En lo del dinero, por el momento, sólo apoya a los que han demostrado algo...

—Pero tú conseguiste unos puntos muy valiosos...

—Espero que sirvan de algo. En este momento sólo me aseguran la participación en la temporada que viene. De todas formas, tengo entendido que la Federación abona veinticinco mil pesetas por cada carrera que he salido fuera, que supone unas doscientas mil pesetas.

—¿Es suficiente?

—No, pero no hay más remedio que apañarse. Yo he tenido la suerte de viajar con Nani, y esto ha sido una ayuda importante, pues disponía de la «roulotte» para hacer la comida, herramientas, etcétera.

—¿Y la próxima temporada?

—Creo que puedo afrontarla bien. Estoy esperando que unas gestiones de tipo publicitario me den resultado positivo. Si lo consigo, puedo hacer el campeonato totalmente desahogado, sin los problemas de tipo económico que tanto frenan.

—En estas circunstancias, ¿qué puedes conseguir?

—En ciento veinticinco creo que puedo ir delante. He comprobado que la mayoría de los pilotos andan porque tienen moto, no porque sean unos fuera de serie. En doscientos cincuenta es harina de otro costal. El nivel de pilotaje es muy superior, y no es cuestión de tener la mejor moto, sino de todo el conjunto.

—¿Tanto cuesta hacer un Mundial?

—Repito, para ir desahogado, para un piloto como yo, participando en dos categorías, incluso el Campeonato de España, alrededor de cinco millones de pesetas. Este año me he tenido que apañar con menos de un millón. Puedes figurarte cómo lo he pasado. He tenido que vender el coche, una moto de paseo; o sea, todo. Aun así he tenido que pedir dinero a los amigos. Y gracias a que la moto no se ha roto, de lo contrario...

Marcelino García, «Marce», no podía ser menos. Necesita dinero. Como todos. Pero creemos que, en este caso, la inversión sería rentable. Con unos medios modestos lo ha demostrado. Este manchego de Socuéllamos, a sus veinticuatro años, mecánico, del barrio de Carabanchel, quiere integrarse en el firmamento de las grandes estrellas del motociclismo internacional. Dotes no le faltan.

Su negocio está en el bote.

(porque Glasurit cunde de lo lindo)

La cuestión es muy sencilla.
Su negocio está en la venta. Y cuanto más venda, mejor.
Para ello, Glasurit le presenta su amplia gama de pinturas para decoración, pinturas que el profesional pintor le va a pedir por su calidad, por su facilidad de aplicación y, sobre todo, porque cunden más, porque rinden más por metro cuadrado.
Con Glasurit, el profesional pintor va a ganar más y usted también porque va a vender más, luego su negocio está en el bote.
En los botes de Glasurit, claro.



El loro que más pinta en Europa.



Glasurit S.A., antes Urruzola, S.A. Embajadores, 225-233. Madrid-5

Beny, al volante de su Fiat 131 Abarth, en su última actuación: el Rallye de Orense.

EN EL DIQUE SECO, TRAS SU ACCIDENTE EN EL RALLYE DE ORENSE

BENY FERNANDEZ: «QUIERO CORRER»



Beny Fernández, junto a su copiloto habitual en el equipo Seat, Jorge Sabater, en la actualidad compañero de Zanini.

«LO DE ORENSE FUE UN FALLO MIO QUE NO ME PERDONARE»

«LA MALA RACHA TIENE QUE TERMINAR ALGUN DIA»

«NO CREO QUE SEA BUENO TENER UN PILOTO SIN CORRER CASI CUATRO MESES»

HACE un año, precisamente en el Rallye de Chipre, Beny Fernández debutaba en el equipo Seat. Pero el piloto gallego, que un año antes había estado a punto de conseguir la hazaña de batir a Antonio Zanini al volante del zurrado Ford Escort de Estanislao Reverter, había dejado este modesto equipo al comenzar la temporada 78, no sin haber ganado antes el Rallye Vasco-Navarro. Los problemas económicos que ya atenazaban a Reverter, que más adelante le obligarían a dejar de correr, fueron la causa de la separación amistosa. Una separación que fue rápidamente aprovechada por el director deportivo de Seat, José Juan Pérez de Vargas, para incorporarlo a su equipo, reemplazando a Salvador Cañellas, que a partir de ese momento se dedicó al coche de circuitos.

El debut de Beny en Chipre fue cortísimo. Era la primera vez que conducía un Fiat 131 Abarth y se vio sorprendido por un rápido sobrecalentamiento del motor, que no supo evitar. El resultado fue que apenas a unos 50 Km. de la salida debía abandonar con la junta de culata quemada. Afortunadamente, las siguientes actuaciones fueron mejores. En el Rallye de España salvó el honor del equipo terminando segundo, entre los Lancia Stratos de Carello y Bagration, y en el Rallye de Cataluña volvió a ser nuevamente segundo, guardando las espaldas a Zanini, su nuevo jefe de equipo, a quien reconoce un nivel superior al suyo, pero nuevamente por delante de Bagration.

POR EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

En vista de estos resultados, y dado que Antonio Zanini iba a dedicarse al Campeonato de Europa, a Beny le fue encargada la tarea de mantener para la marca el Campeonato de España, un galardón que Seat no ha dejado escapar desde 1972, primero, gracias a Cañellas; luego, por medio de Babler, y en los últimos cinco años a través de Zanini. Su gran rival iba a ser Jorge de Bagration, que, falto de presupuesto para aspirar al título europeo, había decidido intentar el nacional. En principio, todo parecía indicar que Beny iba a poder seguir los pasos de Zanini, sobre todo recordando los resultados del año anterior. Pero, desde la

«BAGRATION ESTE AÑO ESTA MUY FUERTE. EN ASFALTO ES DIFICIL DE BATIR, INCLUSO PARA ZANINI»



Conducir para el equipo Seat es muy duro para un piloto que no sea catalán. Pese a la buena voluntad de todos, existe un problema de comunicación.

primera prueba, los resultados comenzaron a ser diferentes.

En la Costa Brava, Jorge, cuyo Stratos había sufrido una excelente preparación durnte el invierno y era netamente superior al del año pasado, haría sufrir a los dos pilotos de Seat hasta su abandono. Por su parte, Beny se saldría de la carretera de una forma estúpida. En primer lugar partiria una llanta (incidente frecuente en los 131 Abarth de Seat), pararía a cambiar la rueda, para no dañar la suspensión, y seguiría adelante. Pero, con el nerviosismo del tiempo perdido, olvidaria que la rueda de repuesto no es de las mismas dimensiones que la normal, metiéndose demasiado rápido en la siguiente curva, y terminando en la cuneta. Mientras tanto, Zanini —la prueba era también puntuable para el Campeonato de Europa— ganaría la carrera.

La segunda actuación fue en Canarias, en el Rallye Maspalomas, en el que terminaria segundo, después de haber tenido varios pinchazos. El vencedor fue Bagration.

En el Criterium Guillerias, Beny dominó al piloto del Lancia en los tramos de tierra, pero en cuanto llegó el asfalto no pudo evitar que aquél se recuperara y le superase. Intentando reconquistar el primer puesto, Beny tocaría con una piedra que había al borde de la carretera en el tramo de Montserrat y rompería una llanta, perdiendo varios minutos, que le retrasaron al cuarto puesto.

Esta nueva derrota hizo que entre sus jefes la ausencia de resultados comenzara a notarse, con la consiguiente merma de la moral del piloto, que esperaba ansioso la llegada del Criterium Luis de Baviera, en donde Zanini debía volver a formar equipo con él. Esperaba que entonces se pudiera ver claramente que lo que ocurría es que el Bagration de 1979 era superior al de 1978. Pero, finalmente, Zanini no correría el Criterium Luis de Baviera y, para colmo, Beny perdería todas sus posibilidades de cara al campeonato al estallarle el embrague justo en el momento de tomar la salida.

EL ERROR DE ORENSE

En principio, después de esta desastrosa actuación, esta vez no imputable al piloto, Pérez de Vargas había decidido que Beny se dedicara a respaldar a Zanini en algunas pruebas del europeo, en Polonia y Chipre particularmente, que ya conocía. Esto imponía el no participar en el Rallye de Orense, con el consiguiente desencanto de todos los paisanos del piloto. Pero contra esta decisión comenzó a haber presiones en el interior de Seat. Los que pensaban que no se podía dejar de participar en Orense —rallye en el que Beny siempre había dominado— ganaron la partida, y Pérez de Vargas tuvo que volver sobre su decisión de no correr la prueba gallega y anular la participación del segundo coche en Polonia.

Con la responsabilidad de no ser batido ante su público, y en medio de un ambiente dentro de su propio equipo, que era lógico que le hiciera pensar que se estaba jugando el puesto, Beny tomó la salida. En la primera etapa, diurna, Jorge sólo le pudo sacar ocho segundos. Nada más comenzar la segunda, nocturna, se puso en cabeza, comenzando a aumentar su ventaja. De pronto, en un tramo, a dos tercios del recorrido, delante suyo aparecieron las luces rojas del Stratos, partido un minuto antes. Beny aceleró entonces para intentar alcanzarlo, pero un trompo en una curva, apenas a un kilómetro de la llegada, le hizo perder una docena de segundos. Rabioso, Beny volvió a la carga, terminando por caer por el barranco a unos 700 metros de la llegada, cuando sabía que su ventaja sobre Jorge en ese tramo debía haber sido de medio minuto como mínimo, pese al trompo. Lo peor es que aquel tramo no era en el que tenía que haber atacado, sino en los siguientes, situados junto a un pantano, en los que había niebla, medio en el que el Stratos se desenvuelve muy mal, puesto que sus pilotos, debido a lo inclinado del parabrisas, no ven nada.

La noticia del accidente de Beny cayó como una bomba en Seat, que desde entonces le tiene en dique seco.

OSCURO FUTURO

Por esto, al cumplirse el primer aniversario de su entrada en Seat, nos hemos encontrado con un Beny Fernández desilusionado.

—Más que preguntarme cosas, deberías contármelas tú a mí —comenzó diciéndonos—, porque yo no sé nada. Después de Orense, tan sólo he tenido una conversación con el señor Pérez de Vargas para preguntarle que si podía hacer un viaje de vacaciones por Oriente o si el equipo me iba a necesitar. Me dijo que no, que me podía marchar. Y eso es lo que he hecho. Acabo de llegar de Bali y Hong-Kong. Por casualidad, el día que me iba me encontré a Vicente Aguilera en el aeropuerto, pero no me dijo nada en particular, a no ser que correría con un Fiat en el Rallye de España, mientras que en cambio otros me dicen que correré con un Seat 124 grupo 2. Yo lo que quiero es correr. En lo que sea, pero correr. No creo que sea muy bueno para un piloto estar cuatro meses inactivo. Cierto que las cosas no han salido bien y que lo de Orense es un fallo mío que no me voy a perdonar jamás, pero creo que para que las cosas salgan bien hemos de poner todos algo de nuestra parte. Y, además, Jorge este año es muy difícil de batir en asfalto. En tierra no es peligroso, pero en asfalto está rodando muy rápido. Veremos qué ocurre en los tramos de asfalto del Rallye de España.

Durante la primera parte de la temporada, Beny se había quejado de no disponer de un material igual al de Zanini. Su coche era de la versión 78, mientras que el de su compañero tenía una serie de mejoras.

—Lo cierto es que estoy perdiendo ilusión por el automovilismo, quizá como reacción por los contratiempos que he tenido. Antes estaba enterado de todo. Ahora, de unos meses a esta parte, lo que sé es porque me lo cuentan los amigos. En fin, esperemos que las cosas salgan mejor en este final de temporada y que el año que viene no se repitan estos problemas. Esto si Seat sigue contando conmigo. Si no, pues no correré.

—¿Quiere decir esto que te retirarías si Seat no te retiene en el equipo?

—No lo sé. Primero tendría que ocurrir que no me quisieran con ellos.

Sergio PICCIONE



Beny, con Reverter, su patrón de los primeros tiempos.



Una instantánea de aquella época, al volante del BMW 2.002 TI de serie.



DE GRANOLLERS
A POZUELO DE ALARCON

CHUCK SIMON:

CAMBIO MISTERIOSO

- «Si un club quiere cambiar de jugador para mejorar, no es para enfadarse con nadie»
- «Supe que Areslux buscaba un americano, porque le ofrecieron el puesto a un amigo mío»
- «Tuve ofertas de ASPO Tours y Vevey, pero no dudé en elegir al Tempus»
- «Estoy sorprendido: no he tenido el menor problema de adaptación con los nuevos compañeros»
- «Entrenamos tan fuerte, que los partidos, jugando a tope, son como un relax»

Por **Carlos JIMENEZ**
Fotos
Macario Muñoz

CHUCK Simon, del Areslux al Tempus, de Granollers a Pozuelo de Alarcón. Si algún misterio queda por desvelar en nuestro deporte es este cambio que muy pocos han podido entender. Eso es lo que pretendía uno al citarse con el jugador americano, y la verdad es que, de entrada, la cosa se puso difícil, porque el joven estadounidense parecía muy reacio a tratar de este tema, como si algo le doliese aún:

—Mira, prefiero olvidarlo todo. Y no me va a costar trabajo, porque aquí estoy fabulosamente.

EL PRIMERO DE LA LISTA

Hay un detalle curioso. Cuando, al comenzar el verano, Ignacio Pinedo daba instrucciones a Víctor de la Serna acerca del americano que quería para suplir a Frank Sowinski, el experto en jugadores de «Yanquilandia» le pidió al técnico español que le hiciese una lista sobre sus preferencias en cuanto a los que jugaban en nuestro baloncesto:

—Puse en primer lugar a Simon, porque su forma de jugar y sus características eran las que más me gustaban. Nunca pensamos que podríamos incorporarlo al equipo, pero cuando surgió la oportunidad no lo dudé ni un segundo. Le dije a Víctor: «Agarra a Simon y no le dejes marchar.»

—¿Qué le gusta del jugador?

—Su fortaleza, su velocidad, que tira y rebotea, que no juega como estrella, sino para el equipo, que le encanta el contraataque, como a mí...

—Pero Simon es un alero metido a pivot circunstancialmente...

—No me importa en absoluto. Más aún, lo prefiero, porque mi idea del baloncesto no acepta moldes estáticos: de tú, extremo; tú, defensa; tú, pivot... Yo quiero gente con movilidad, no tanques; que todos puedan entrar en la zona y correr en el campo.

—¿Qué defectos tiene Simon?

—Ninguno que no pueda superar con trabajo; porque Chuck puede jugar bastante mejor de lo que ha jugado hasta ahora, y lo va a demostrar. De momento ya está adaptado al ambiente español, al idioma, a las comidas, a la competición. Esto es algo que cuesta mucho a los americanos, y con Simon tenemos más de la mitad del camino andado.

—¿Contento?

—Mucho.

EL CAMBIO

Metido ya en conversación con el americano, le noto algo menos suelto en el idioma (quizá las vacaciones en USA; quizá el deseo de hallar la palabra más exacta para ser bien comprendido) y como si se le hubiera agudizado el acento catalán que se superpone al deje del inglés neoyorquino. Pero cada vez que la charla toca el tema del cambio de equipo, Simon frena de golpe; responde con monosílabos. Es difícil romper su resistencia a sincerarse en este punto.

—Tenía un contrato por dos años. Lo cumplí y se acabó.

—Tú estabas muy satisfecho del ambiente en Granollers...

—Desde luego. El público siempre se portaba muy cariñosamente conmigo, y entre los jugadores había un gran ambiente; con algunos el trato era como de hermanos.

Y, sin embargo, algo falló. Como a regañadientes, Simon dice:

—Lo que me duele es que por alguna razón se quisiera manchar mi nombre a la hora de salir.

Le pido que me explique cómo se enteró de que cambiaba de equipo:

—Me llamó Kaner, mi agente, y me dijo que el Tempus necesitaba un americano y si quería serlo yo. Fue una sorpresa porque creía que Tempus ya tenía su hombre, así que llamé a Padilla y a Víctor de la Serna, y todo fue muy fácil.

Pero Simon estaba ya en Barcelona cuando surgió esto, lo que equivale a que él pensaba seguir en Granollers.

—La verdad es que cuando regresé de Estados Unidos pensaba seguir como las dos últimas campañas.

—Algo me dice que tú ya sabías que las cosas no iban por el mejor camino antes de regresar. ¿Me equivoco?

—No, desde luego. Yo supe en Estados Unidos que Granollers estaba buscando otro americano. Lo supe porque le ofrecieron el puesto a un amigo mío y me lo contó. Fue una sorpresa muy desagradable. Pero pasó el tiempo y, como no me dijeron nada del club, regresé convencido de que seguía teniendo mi plaza.



—Es de suponer que tratarías de averiguar lo que había de verdad en los rumores...

—Claro, claro. En el club dije que, si ellos querían cambiar de americano, lo entendería y seguiríamos tan amigos. Es lógico, ¿no? Si un club cree que puede mejorar de juego contratando otro hombre, es perfectamente libre de hacerlo. No hay que tomárselo a mal.

—Se dijo que el asunto era cosa de dinero, de unas pretensiones de sueldo muy altas.

—No puedo saber si se dijo o no, pero sí asegurar que esto no influyó lo más mínimo.

Es curioso. Chuck Simon tiene motivos para estar dolido, para arremeter con dureza contra el club que le engañó durante semanas haciéndole creer que contaban con él mientras buscaban otro hombre; podría atacar a quienes le hicieron imposible seguir, pero su calidad humana es semejante a su calidad en el campo. El insiste:

—Estoy tan a gusto, tan contento en Madrid, que ya he olvidado todo aquello.

DOS OFERTAS

Ya se ha consumado la marcha de Simon y el fichaje relámpago por el equipo madrileño, donde se le acoge con los brazos abiertos. Pero no faltaban ofertas a Simon en aquellos momentos:

—Dos clubs hicieron ofertas concretas por mí: el ASPO Tours francés y el Vevey suizo, pero no llegué ni a dudar cuando escogí el Tempus.

—¿Por no cambiar tan radicalmente de ambiente?

—En parte, desde luego. Pero había otra razón importante, y es que a mí me gusta mucho el baloncesto, y la competición de Liga en España es de alto nivel. Yo diría que la segunda de Europa, tras la de Italia. Aquí el nivel mejora por años de forma espectacular, y eso influyó. Ahora mismo, en el Tempus hay chicos con unas condiciones extraordinarias. Y vienen a entrenarse con nosotros algunos juniors que pueden ser todavía mejores.

—¿No le preocupa el dinero?

—En realidad, no. Unos dólares más o menos no son la felicidad.

DESCANSAR JUGANDO

—¿Has notado el cambio de ambiente de Granollers a Madrid?

—En el equipo, no. El grupo de jugadores es muy bueno, y existe una camaradería y una amistad extraordinarias. Voy a contarte una anécdota bonita: cuando regresaron de su viaje con la selección sub-23 Indio, Alfonso y Joseba (o sea, Díaz, Del Corral y Gaztañaga), vinieron a verme a casa para saludarme y charlar un rato. Es curioso, pero en unos pocos días el ambiente de afecto es grande.

—¿Y con los directivos y técnicos?

—Aquí encontré gente muy buena, que da un trato humano. Pinedo y Pardo, por ejemplo, son personas que saben mucho de baloncesto, pero lo importante es que con ellos se puede hablar fuera de la cancha. Es un trato distinto, difícil de explicar, pero que me gusta. Espero seguir aquí muchos años.

El Tempus ya ha comenzado a disputar los primeros partidos de preparación, y lo cierto es que Pinedo apenas ha tenido tiempo para ir acoplando a sus hombres con la tardía incorporación de los sub-23.

—¿Cómo va la adaptación al juego?

—Estoy sorprendido. El primer día que me alineé con Prado, Díaz, Del Corral y Gaztañaga me pareció que llevaba años jugando con ellos. Tenía al lado cuatro hombres que sabían jugar al baloncesto, con los que me entendía perfectamente, y ellos me entendían a mí. Era un amistoso con el Alcalá, y les hicimos 153 puntos. ¡Qué a gusto jugamos!

Me cuenta Simon que al terminar el partido se fue a cenar con algunos compañeros, y que charlaron sobre la temporada que se nos echa encima:

—Estuvimos todos de acuerdo en que se podía hacer un buen papel en la Liga, que hay que salir a ganar en todos los partidos. ¿Sabes? Era magnífico ver a todos tan ilusionados, hablando de la competición con ese entusiasmo. Y eso se nota en los entrenamientos.

—¿Cómo?

—Pues que, como te duermas, te arrollan. Cada sesión de entrenamiento es durísima, porque todos trabajan con la máxima ilusión. Vas con Lombao a hacer preparación física, y nadie se queja, aunque nos machaca a base de bien. Por la tarde nos cogen Pinedo y Pardo, y vuelta a correr y a saltar.

Se ha quedado pensando un momento en lo que ha dicho, y resume la situación de una forma bien curiosa:

—El caso es que, cuando llega un partido, nos parece un descanso. Cuarenta minutos a tope son un paseo, como un relax.

El chico grande de New Jersey sonríe. Ahora habla con facilidad, sin dudas, sin medir las palabras. Ha comenzado una nueva etapa de su vida y se ha metido de lleno.

—A mi esposa también le gusta mucho Madrid. De verdad que nos gustaría quedarnos muchos años.

Y lo más probable es que se quede. Ya verán.









FRACASO EN SU INTENTO

ROY KING

QUISO SALTAR CON SU BARCO SOBRE OCHO COCHES FLOTANTES

- EL INTENTO ESTUVO A PUNTO DE COSTARLE LA VIDA Y SU VIEJA EMBARCACION
- QUERIA ALCANZAR LA POPULARIDAD CON SU HAZAÑA NAUTICA





● El sueño del inglés Roy King era conseguir llegar a ser una gloria de la náutica al precio que fuera.

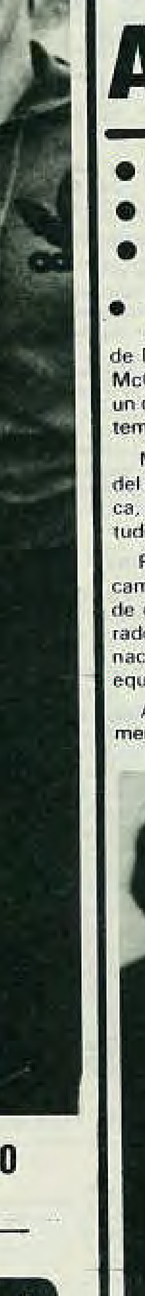
Para ello empezó a maquinar ideas hasta que encontró una feliz, para él, ocurrencia: con su bote (una vieja embarcación fluvial a motor) se propuso saltar sobre ocho coches que flotaban en el río.

El escenario elegido fue el río Severn, cerca de Twekesbury, en Gloucestershire.

El intento estuvo a punto de acabar en éxito, y sólo un fallo en la toma de la rampa evitó que Roy consiguiera el éxito.

El resultado de la aventura no impidió que el intrépido Roy posase feliz sobre su barco, después del intento.





ES CAMPEON EUROPEO Y SE PREPARA PARA EL TITULO MUNDIAL DE BOXEO

ALAN MINTER

SE ENTRENA CON SU MUJER

• TODAS LAS MAÑANAS SE LEVANTAN TEMPRANO PARA HACER «FOOTING» POR LAS VEREDAS DE SUSSEX, SU LUGAR DE RESIDENCIA

• Alan Minter es un joven campesino inglés que quiere ser campeón mundial de boxeo. Actualmente se está preparando a conciencia, y para ello se levanta todas las mañanas muy temprano para ir a correr por las veredas de Sussex, un pequeño condado en el sur de Londres, y allí fortalecer sus piernas, así como su fornido cuerpo.

Alan tiene veintiocho años y está muy ilusionado con este combate, que le puede llevar definitivamente a la fama.

«Si consigo el título mundial, sólo se deberá a mi constancia en el trabajo. Nadie me ha regalado nada.»

Su brazo derecho es en estos momentos su mujer, Lorraine, que, para dar ejemplo a otras esposas de campeones, realiza los mismos ejercicios que su marido y le acompaña en todo momento.

A LOS 14 AÑOS, GRAN PROMESA MUNDIAL DEL AJEDREZ

CUATRO HORAS NECESITO KARPOV PARA GANAR A NIGEL SHORT

- **CAMPEON DEL MUNDO DE SU CATEGORIA**
- **ACTUA EN EL EQUIPO INGLES Y ES SU MIEMBRO MAS JOVEN**
- **«UN MUCHACHO MUY PACIENTE Y TRANQUILO», DICE SU MADRE**

• Tiene su habitación decorada como cualquier niño de su edad: pósters de Deep Purple, de Sex Pistols y de Paul McCartney. Su librería tiene pocos libros, un centenar, y la inmensa mayoría con un tema: el ajedrez.

Nigel Short es el nuevo genio mundial del ajedrez. Tiene catorce años y se dedica, además de pensar en el tablero, a estudiar.

Recientemente se ha proclamado campeón del mundo para las categorías de catorce y quince años y se ha asegurado la participación en el Master Internacional como miembro más joven del equipo de Gran Bretaña.

A los doce años jugó con Karpov, número uno del mundo, y sólo perdió la partida después de cuatro horas de juego.

Con once años fue el jugador más joven calificado para la final de los campeonatos británicos de ajedrez.

Desde hace tiempo ganaba unas cien mil pesetas mensuales con el ajedrez, pero la cifra se ha visto incrementada al doble en los dos últimos meses.

«Es un muchacho —dice su madre— muy paciente y tranquilo. Creo que sin duda el ajedrez ha influido en su temperamento.»

Según las previsiones, Nigel espera convertirse en campeón del mundo a los diecisiete años. Su secreto es muy simple:

«Yo —ha manifestado— siempre juego para ganar.»





- FUTBOL. ¿A qué jugador le ha sido concedida la bota de oro por la temporada 78-79?
  A. Kist.
  B. Mavros.
  C. Fekete.
  D. Krankl.
  E. Quini.
- FUTBOL. Y siguiendo con la bota de oro, ¿a qué equipo pertenece el jugador?
  A. Sporting de Gijón.
  B. F. C. Barcelona.
  C. Ujpest Dozsa.
  D. Panatinaikos.
  E. AZ'67.
- FUTBOL. ¿Sabe cómo se llama el portero que jugó con el Barcelona en su partido contra el Madrid en el Bernabéu?
  A. Primo.
  B. Artola.
  C. Llagostera.
  D. Amigó.
  E. Mora.
- JUEGOS DEL MEDITERRANEO. ¿Quién obtuvo la medalla de plata en hockey hierba?
  A. Egipto.
  B. Argelia.
  C. España.
  D. Yugoslavia.
  E. Grecia.
- JUEGOS DEL MEDITERRANEO. En hockey hierba, España perdió por 1-0 ante...
  A. Yugoslavia.
  B. Egipto.
  C. Malta.
  D. Turquía.
  E. Italia.
- JUEGOS DEL MEDITERRANEO. ¿En qué puesto se clasificó España en fútbol?
  A. Primero.
  B. Ultimo.
  C. Segundo.
  D. Tercero.
  E. No participó.
- JUEGOS DEL MEDITERRANEO. Llopart es la figura hispana en marcha atlética. ¿Qué puesto ocupó en 20 kilómetros?
  A. Segundo.
  B. Tercero.
  C. Se retiró.
  D. Quinto.
  E. No participó.
- VOLEIVOL. ¿Cómo se llama el nuevo técnico del Enpetrol?
  A. Sami.
  B. Dimitrov.
  C. Vorgi.
  D. Luis Hernández.
  E. Diego Callejón.
- VOLEIVOL. Otra de técnicos. ¿Cómo se llama el entrenador del Arquitectura (femenino)?
  A. Luis Carrero.
  B. Carlos Pomares.
  C. Enrique Ojeda.
  D. Ludivino.
  E. Antonio Santos.
- BEISBOL. ¿Cómo se llama el equipo decano de este deporte en España?
  A. Piratas.
  B. Lanceros.
  C. Bucaneros.
  D. Condepols.
  E. Hércules.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: A; 2: E; 3: D; 4: C; 5: B; 6: E; 7: D; 8: D; 9: E y 10: A.

SOLUCION AL REJAGRAMA
HORIZONTALES. 1: Morante. Espejo. 2: Novales. Soltería. Alfil. 3: Rafael. Aranda. 4: Tranca. Cotufa. 5: Badajo. Oleícola. Acuoso. 6: Adriático. Ocarina. Asta.
VERTICALES. 1: Contadores. Sábado. 2: Cobo. Oler. Renacuajo. Ojal. 3: Antros. Médico. 4: Asín. Neo. Solder. 5: Ajena. Aperador. Rechino. 6: Filadelfia. Astuto.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1: Ala izquierda del paz volador. 2: Ceja del personaje situado a la izquierda. 3: Chimenea de la casa situada al fondo. 4: Corbata del personaje situado a la izquierda. 5: Seta situada en el ángulo inferior izquierdo. 6: Bigote del egolfistas. 7: Una margarita en el suelo. 8: Una rama del árbol situado a la derecha. 9: La nariz del ratón situado en el ángulo inferior derecho es más grande. 10: Un diente del personaje zieles.

REJAGRAMA

1 2 3 4 5 6

522

(Dedicado al equipo de BALONMANO del ATLETICO DE MADRID, campeón de liga 1978-1979.)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama aparecerán sobre los cuadros de la «reja» algunos NOMBRES O APELLIDOS de los componentes del equipo al que se hace referencia.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1. **Primer apellido de un jugador de balonmano de 2.ª línea del Atlético de Madrid, a quien va dedicado el presente.** Cristal azogado en que se reflejan los objetos. 2. **Primer apellido del jugador de 1.ª línea del mismo equipo.** Estado de soltero. Pieza del ajedrez que se mueve en sentido diagonal. 3. **Nombre de un jugador de balonmano de 2.ª línea del mismo equipo que los anteriores.** Pueblo de la provincia de Burgos. 4. Palo que se pone para seguridad detrás de una puerta o ventana. Tubérculo de la raíz de la aguaturma. 5. Pieza que cuelga en el interior de las campanas. Perteneciente o relativo a la oleicultura. Abundante en agua. 6. Mar situado entre Italia y Grecia. Instrumento músico de viento. Palo de la bandera.

VERTICALES. 1. Aparatos para contar o medir. Día de la semana. 2. **Primer apellido de uno de los porteros del equipo a quien se refiere el presente.** Percibir olores. Cría del sapo o de la rana mientras tiene cola y respira por branquias. Agujero que se hace en la tela para sujetar un botón. 3. Cavernas. Persona que ejerce la medicina. 4. **Segundo apellido del jugador de balonmano de 2.ª línea del mismo equipo de los anteriores.** Prefijo que significa nuevo. Pegar sólidamente dos metales u otras cosas. 5. Perteneciente a otra, extraña. **Primer apellido del jugador de 1.ª línea del equipo citado.** Rechinamiento. 6. Ciudad de los EE. UU. en el Estado de Pensilvania. Hábil para engañar o evitar el engaño.

DIEZ ERRORES DIEZ



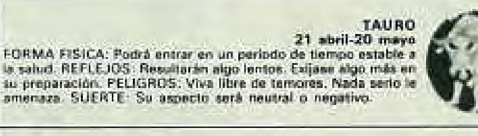
horóscopo del deportista

del 2 al 8 de octubre de 1979

Por MARCO ALFA

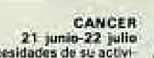


ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Es buen momento para desplegar una mayor actividad. REFLEJOS: Rápidos y precisos en situaciones consideradas delicadas. PELIGROS: Tome mayores precauciones con las caídas durante el 7. SUERTE: Está de su parte, excepto en el día arriba indicado.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Podrá entrar en un período de tiempo estable a la salud. REFLEJOS: Resultarán algo lentos. Exíjase algo más en su preparación. PELIGROS: Viva libre de temores. Nada serio le amenaza. SUERTE: Su aspecto será neutral o negativo.

GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Tenderá a presentársele un malestar general de carácter pasajero. REFLEJOS: El tiempo de reacción de ellos será bastante normal. PELIGROS: Tranquilidad casi absoluta en este sentido. SUERTE: Resolverá mejor sus necesidades durante el 2.

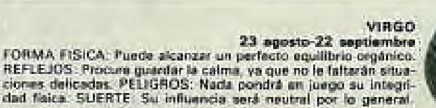




CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Responderá bien a las necesidades de su actividad favorita. REFLEJOS: Alcanzarán un buen nivel de precisión. PELIGROS: Nada le obligará a tomar excesivas precauciones. SUERTE: Su aspecto será favorable durante el 5 y el 6.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Semana muy favorable a la salud. REFLEJOS: Presentarán un excelente tiempo de reacción. PELIGROS: La protección astral será importante durante todos estos días. SUERTE: Encontrará poco apoyo por parte de ella.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Puede alcanzar un perfecto equilibrio orgánico. REFLEJOS: Procure guardar la calma, ya que no le faltarán situaciones delicadas. PELIGROS: Nada pondrá en juego su integridad física. SUERTE: Su influencia será neutral por lo general.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Semana propicia para entrar en un óptimo proceso de recuperación. REFLEJOS: Lentos durante los primeros días. Normales en el resto. PELIGROS: Será un período de tiempo sin serias dificultades. SUERTE: Las cosas tenderán a marchar peor para usted durante el 4.



ESCORPION
23 octubre-22 noviembre
FORMA FISICA: Nada que requiera cuidados especiales. REFLEJOS: Presentarán un nivel de precisión fuera de lo normal. PELIGROS: Será una semana tranquila en este sentido. SUERTE: El 3 es el día menos indicado para resolver situaciones delicadas.



SAGITARIO
23 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Mejorará mucho con algunos ejercicios preparatorios. REFLEJOS: Resultarán algo lentos. Procúrese una mayor concentración. PELIGROS: Cuídese de las caídas violentas durante el 7. SUERTE: Está de su parte, excepto en el día arriba indicado.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Está en un buen momento. Intente superar la propia marca. REFLEJOS: Obtendrá un buen rendimiento de ellos. PELIGROS: Proteja las articulaciones de posibles golpes durante el 4. SUERTE: Semana difícil para realizar nuevos proyectos de vida.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Buena en todos los sentidos. No se preocupe mucho por la salud. REFLEJOS: Superarán bastante bien cualquier imprevisto. PELIGROS: Nada contrario se advierte en el estudio de este terreno. SUERTE: Encontrará bastante apoyo en ella durante el 8.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Pueden presentarse cambios favorables a la salud. REFLEJOS: Responderán bien a las necesidades de su deporte favorito. PELIGROS: Carecerán de importancia. Actúe con entera libertad. SUERTE: Resolverá mejor sus problemas durante el 2.

Por VICENTE CARREÑO



Rodolfo Sánchez, sonriente. El mirandés defenderá su cetro europeo el próximo sábado, en Bilbao, frente a Juretti.

ESTE SABADO DEFENDERA POR PRIMERA VEZ SU TITULO EUROPEO EN BILBAO

RODOLFO SANCHEZ: «GANARE A JURETTI»

● «ME HA COSTADO MUCHO LLEGAR AL CETRO EUROPEO Y NO LO DEJARE ESCAPAR»

● El próximo sábado, Bilbao será escenario del campeonato de Europa de los ligeros juniors. Rodolfo Sánchez defenderá por primera vez su corona frente al francés Juretti, que es el aspirante oficial que le ha nombrado la Unión Europea de Boxeo. Rodolfo, el mirandés, hermano de «Chino» Sánchez, es un hombre que ha tenido que realizar muchos sacrificios para llegar hasta donde está. A los veintiocho años Rodolfo es todo un veterano del deporte de las doce cuerdas.

—Debuté como profesional en 1971, cuando tenía veinte años. Desde entonces mi carrera ha tenido diversas etapas. Conseguía triunfos, y hasta conquisté el título de España de los ligeros juniors, pero no acababa de llegar ese éxito importante que todos los boxeadores buscamos.

Pero Rodolfo progresaba día a día. Poco a poco se convirtió en un boxeador capaz de poner en apuros al más pintado. En un día inspirado, el menor de los Sánchez podía ganar a cualquier campeón, o por lo menos hacer un buen papel. Sólo le hacía falta una oportunidad. Fue Xabier Azpitarte quien le ayudó a llegar al campeonato. Llegó a un acuerdo para que Carlos Hernández viajase a Valladolid a defender su cetro continental (Carlos acababa de destronar al italiano Vezzoli). Y al final el árbitro levantó el brazo de Rodolfo Sánchez. Aunque Carlos Hernández bajase del ring convencido de que no había merecido la derrota: «Rodolfo no me ha ganado.»

Nos imaginamos que si Rodolfo Sánchez salva el próximo obstáculo —el francés Juretti—, habrá una nueva pelea entre los dos boxeadores españoles.

—¿Qué ocurrirá en Bilbao?

—Yo voy a ganar. Me ha costado mucho llegar hasta el título de Europa y no lo dejaré escapar ahora. Me encuentro muy bien y con moral.

—¿Se ha entrenado bien?

—Sí. Sé lo que me juego en esta pelea de Bilbao. Ahora tengo la oportunidad de ganar buenas bolsas y resolver mi futuro. Seguiré siendo campeón de Europa.

Rodolfo Sánchez es uno de esos profesionales auténticos de los que abundan pocos en el pugilismo español. El campeón europeo no rehúye el gimnasio, ni el trabajo de todos los días, el esfuerzo continuado para subir al ring en perfectas condiciones físicas. Su triunfo es el de la humildad y el esfuerzo.

—Ahora debo ganar a Juretti.

Y todos pensamos que Rodolfo puede conseguirlo.

EL ASPIRANTE

Charles Juretti, el aspirante francés, de veintisiete años, no es un hombre conocido por los aficionados españoles. Habrá que decir que sobre el papel su historial no es como para echarse a temblar. Juretti fue campeón de Francia amateur en 1975. Como profesional —debutó en esta categoría en 1976— ha disputado veinticinco combates, con cuatro derrotas y cuatro nulos. De las peleas de Juretti destaca la que disputó el 13 de diciembre del pasado año en Brescia. Se enfrentó a Natale Vezzoli, que entonces lucía sobre sus sienes la corona europea de los pesos ligeros juniors. El italiano exponía voluntariamente su cetro ante el francés y los jueces acabaron decretando combate nulo. Y es precisamente el resultado de esa pelea —un nulo con el campeón en su casa quiere decir que Vezzoli lo pasaría bastante mal— lo que le ha llevado a Charles Juretti hasta esta nueva oportunidad continental. La EBU le designó aspirante hace unos meses y la subasta de la pelea la ganó Xabier Azpitarte. Ahora todo está listo para el campeonato. Rodolfo Sánchez saldrá como campeón, con el público a favor y frente a un adversario que no se distingue precisamente por el poder de su pegada (en su historial hay pocas victorias por la vía rápida).

Con todo esto, con su mayor experiencia, y el gran momento que atraviesa, Rodolfo Sánchez podría conseguir que su pronóstico se cumpliese.

—Ganaré a Juretti. Seguiré siendo campeón de Europa.

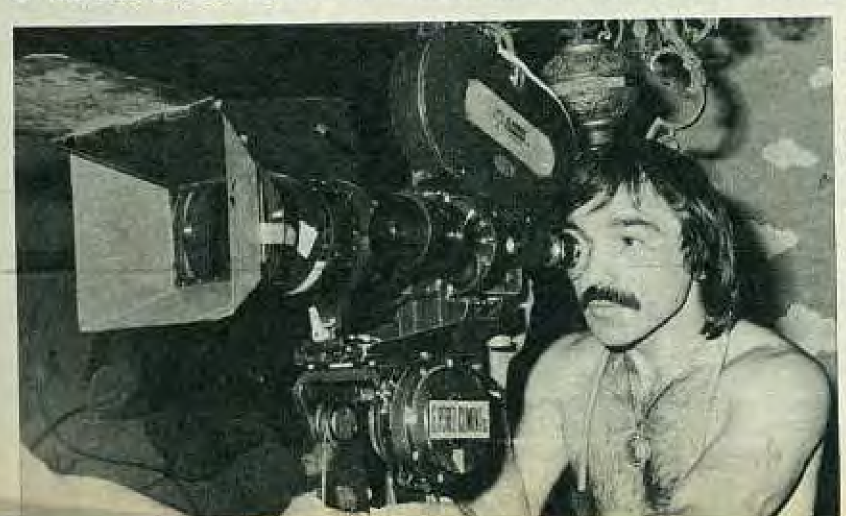
Rodolfo Sánchez no está dispuesto a quedarse sin cetro europeo en la primera defensa.



Una fase de su combate con Carlos Hernández, que se disputó en Miranda de Ebro y que acabó con la victoria por puntos de Rodolfo Sánchez.

«DUM DUM» PACHECO, ACTOR DE CINE

● EL BOXEADOR RUEDA EN PORTUGAL SU SEGUNDA PELICULA



● «Dum Dum» Pacheco perdió en Lepe su título de los welters frente a Carlos Morales. Fue un duro golpe para él. Pero la derrota no le ha hecho olvidarse de los proyectos que tenía, algunos de ellos nada tienen que ver con el deporte de las doce cuerdas. Dum Dum nos dijo hace tiempo que iba a ser protagonista de una segunda película —la primera que hizo fue «Juventud drogada»— y que estaba en negociaciones con unos productores de Portugal. Ahora podemos decir que la película —se titulará «El chicano»— se está rodando en Portugal y que Dum Dum hace de protagonista. Además es socio en la producción del filme. La mujer de Pacheco también tiene un papel destacado en la película. A Dum Dum le gusta más ponerse delante de las cámaras que liarse a puñetazos sobre un cuadrilátero.

—Todo esto del cine, ¿puede influir en la trayectoria pugilística de Pacheco? —le hemos preguntado a su preparador, Elio Guzmán.

—Yo pienso que no. Ahora está en Portugal en pleno rodaje, pero cuando vuelva se pondrá a entrenar. Pacheco me llama por teléfono casi todos los días y creo que para él se ha convertido en una obsesión recuperar el título de España de los welters. ¿Que si lo conseguirá? Yo creo que no sería extraño que la Federación Española ordenase la repetición de ese campeonato y, por otro lado, ya estoy en contacto con el preparador de Carlos Morales.

—¿Y el europeo?

—Usted ya sabe que hicimos una oferta al actual campeón, Hansen. Ahora, tras la derrota de Dum Dum, ese proyecto ha sufrido un parón. Habrá que esperar. De momento, interesa recuperar el cetro de España.

Pero mientras llega ese combate, Dum Dum se ha marchado a Portugal a rodar un «western». Pacheco ha dejado los guantes en Madrid y se ha vestido de «chicano».



Por Gary Lancaster

EL «NIÑO» MARADONA, MILLONARIO

PERCIBE AL AÑO 13 MILLONES Y MEDIO DE SUELDOS



● SU CLUB, EL ARGENTINA JUNIORS, EMPIEZA A PERCIBIR CONTRATOS ASTRONOMICOS POR LOS ENCUENTROS AMISTOSOS, GRACIAS A... SU ESTRELLA

● La tradición se cumple: los fenómenos del fútbol siguen destacando muy jóvenes y empiezan a cobrar sumas importantes, muy importantes, cuando todavía, como aquel que dice, no han empezado a afeitarse.

Tal es el caso del argentino Diego Maradona, a quien, como es sabido, han empezado a llamarle el «Pelé blanco», que, a pesar de su corta edad, tiene un sueldo en estos momentos que sobrepasa el millón de pesetas al mes; concretamente, si nuestras cifras son exactas, Maradona cobra 1.125.000 pesetas al mes. ¿Quién dice que en Argentina no están bien pagados los futbolistas? Realmente el caso del joven Diego Maradona es una excepción que ha roto todas las normas, pero no es menos cierto que, cuando una figura se acerca a estas cifras, los que no lo son tanto también salen ganando.

Al año, pues, el nuevo astro del fútbol argentino percibe trece millones y medio de pesetas, lo cual es una suma importante para un equipo que hasta ahora había sido modesto, como es el Argentina Juniors. De todas formas, el club ha empezado ya a beneficiarse de la extraordinaria popularidad de Diego Maradona en los ambientes futbolísticos de toda Sudamérica y, de hecho, empieza a percibir sumas jamás soñadas por partidos amistosos a los que antes de la irrupción de Maradona ni siquiera habría sido invitado. En una palabra: Maradona se está enriqueciendo a costa del Argentina Juniors, y el Argentina Juniors se está enriqueciendo a costa de Maradona. Un toma y daca rentable para ambas partes.



A PESAR DE SUS 43 AÑOS

MICHEL JAZY, OTRA VEZ EN BUSCA DE UN RECORD MUNDIAL

● A Michel Jazy, como a casi todos los campeones que disfrutaron un día de la gloria, le cuesta trabajo renunciar al pasado. A pesar de sus cuarenta y tres años y de la confortable situación que disfruta en la vida, Jazy no puede por menos que rememorar con frecuencia los días inolvidables en los que fue recordman mundial.

De ahí su voluntad para entrenarse cada día, casi como en los viejos tiempos, y de ahí el compromiso que ahora acaba de plantearse a sí mismo: en una fecha todavía no concretada, Jazy pretende bajar de los cuatro minutos en la distancia de los 1.500 metros. Si lo consiguiera, el antiguo tipógrafo de «L'Equipe» volvería a ser, como en los dorados días de gloria, campeón del mundo. Esta vez, sin embargo, de veteranos, que es, lógicamente, en la categoría que Michel puede militar ya. El tiempo no perdona, y las cuarenta y tres «castañas», aunque le mantienen en una forma envidiable, no dan ya para disputar la supremacía mundial a los actuales dioses de las pistas.

POR NO HACER LO QUE HACE TODO EL MUNDO...

RENE ARNOUX, ENEMIGO DEL TENIS



● Como otros muchos aficionados al deporte en general —profesionales o no en determinada disciplina—, varios pilotos de Fórmula 1 suelen entretenerse en los pocos ratos libres que tienen entre un gran premio y otro jugando al tenis. Recientemente han disputado un pequeño «torneo» amistoso Jabouille, Lafitte, Tambay y Jarier, con resultado plenamente satisfactorio para todos ellos, puesto que los cuatro son verdaderos apasionados del deporte de la raqueta.

Sin embargo, René Arnoux, que también fue invitado al «certamen», declinó la invitación. Luego, cuando alguien le preguntó por qué no había aceptado jugar al tenis con sus colegas, comentó:

«A mí nunca me ha gustado hacer lo que hace todo el mundo, y la verdad es que hoy en día hay un «boom» sin precedentes con el tenis. Todo el mundo juega al tenis. A mí me atraen más otras distracciones, al parecer todavía no descubiertas por una buena parte del gran público.»

Total, que Arnoux, a fuerza de querer ser original, no es precisamente un adicto al tenis.

A PESAR DE HABERSE QUEDADO SIN CUATRO DEDOS DE UNA MANO...

COLINS WHITE, PILIER TITULAR DEL EQUIPO INGLES «B» DE RUGBY

● Empleado en una serrería, un tal Colins White fue víctima un buen día —¡un mal día!— de un accidente laboral en el que perdió cuatro dedos de una de sus manos. Solo y sin otra opción que la de conducir él mismo su coche, recogió los dedos cortados y, a pesar del dolor, se fue a su coche y, una vez en él, se trasladó al hospital más próximo. Una vez allí, los médicos hicieron lo demás, y al poco tiempo el tal Colins White recobró dos de sus cuatro dedos perdidos.

Hasta aquí la historia no tiene nada de deportiva. Pero la segunda parte de ella sí que guarda relación con el deporte; más aún: con el deporte de alta competición. Resulta que Colins White acaba de recuperar el puesto de pilier titular de la selección B de Inglaterra de rugby. Semejante prueba de coraje y voluntad de superación hacen de Colins White un caso excepcional en la mejor historia de los ejemplos a citar de una noble y empecinada voluntad de superación dentro del deporte.

¡ATENCION AL CONSUMO DE SU COCHE!

CIERRE LOS CRISTALES Y... AHORRARA DINERO

● A lo mejor el tema interesa a millones de lectores. Resulta que, según unos recientes ensayos realizados en Francia para comprobar lo que técnicamente se llama «coeficiente de penetrabilidad», esto es, índices de resistencia al aire por los distintos coches según sus respectivas carrocerías, los expertos han hecho pública una conclusión que, en los tiempos que corren —altísimo precio de la gasolina, perspectivas de racionamiento y... apuros económicos en mayor o menor grado para casi todos—, merece la pena ser dada a la publicidad.

Resulta que, a la vista de los mencionados ensayos, un coche que camina a 130 kilómetros por hora con las ventanillas abiertas puede estar ofreciendo una resistencia al aire equivalente a una velocidad (con las ventanillas cerradas) de 160 kilómetros por hora.

La noticia tiene, por otra parte, un marcado matiz práctico, porque, como es público y notorio, en ningún país de Europa occidental se respeta auténticamente la limitación de velocidad establecida en unos 100 kms./hora, entre otras razones porque es una medida ineficaz y negativa.



Tras once años de profesional y uno como técnico del Zeus amateur

GANDARIAS, DIRECTOR DE UN EQUIPO PROFESIONAL

● Flavia ha depositado su confianza en el ex ciclista vizcaíno

● Evidentemente, España es un país contradictorio y desconcertante. Resulta que pocas veces en la historia del ciclismo profesional de nuestro país ha habido un «bache» tan grave como el que se ha evidenciado en la presente temporada. Otros años se conseguían triunfos parciales de prestigio, victorias en pruebas por etapas de tipo medio ante la presencia de figuras extranjeras, algunas clasificaciones de categoría en el extranjero... Sin embargo, en la temporada que ya prácticamente ha quedado cerrada, apenas puede hablarse de triunfos de prestigio. En todo caso —que no hay que olvidarlo, desde luego—, la victoria de Vicente Belda en la Vuelta a Cataluña ha sido el único botón de muestra.

Pues bien; en medio de la crisis, he aquí que surgen equipos profesionales como por encanto. A diferencia de épocas pasadas, en las que con corredores de categoría y con actuaciones de gran relieve en el concierto internacional no había forma de que surgiesen escuadras profesionales; ahora, en medio del desconcierto, brotan dos nuevos equipos: el Kelme, dirigido por Rafael Carrasco, y el Flavia, firma que estuvo la pasada temporada vinculada a Transmallorca y que ahora ha decidido «independizarse».

La desaparición, pues, del Kas (que ya no era un equipo español, aunque en él figurasen ocho profesionales españoles) no ha estremecido los cimientos del deporte de las bicicletas. Al contrario, parece que puede animarse considerablemente el panorama nacional.

Con Teka, Moliner-Vereco, Cr-Tam, Kelme, Novostil-Helios (si es que, por fin, va a seguir en la brecha, que eso está por aclarar en el momento de escribir estas líneas) y Flavia en escena, el panorama del ciclismo profesional español, en lo tocante a número de equipos, ofrece unas perspectivas inmejorables. Esperemos que el rendimiento, luego, en la temporada anime también a los aficionados a reencontrarse con el deporte de las bicicletas.

Por lo demás, con la constitución del Flavia llega al ciclismo profesional como director deportivo —que como corredor lo estuvo once años— el vizcaíno Andrés Gandarias. Este mismo año, tras renunciar a renovar su contrato como corredor con el Novostil-Helios, Gandarias ha estado dirigiendo al equipo amateur Zeus, y su experiencia dentro del ciclismo parece ser que ha sido felizmente contrastada como técnico. De ahí que los patronos de Flavia hayan querido contar con Gandarias para encarrilar el Flavia en su primera temporada en la brecha.



POR PRIMERA VEZ EN CUATRO AÑOS

GUY LIGIER: «UN RATO SIN PENSAR EN LOS COCHES»

● Y todo porque jugó, también por vez primera, al tenis

● En esta misma sección se habla de la afición de algunos pilotos de Fórmula 1 al tenis. Bien; pues la anécdota ha querido que, por esta vez, la F-1 y el tenis coincidan por partida doble dentro de lo que viene llamándose «De todo un poco».

Resulta que, hace unos días, el famoso constructor Guy Ligier ha tenido oportunidad —según parece, por primera vez en su vida— de coger una raqueta de tenis y devolverle algunas bolas al campeón francés Domínguez.

Al cabo del breve ensayo, el tenista profesional ha comentado, con buen humor y mayor cortesía, que Guy Ligier «era un aprendiz muy bien dotado para el deporte de la raqueta».

Por su parte, Ligier, al margen de los cumplidos, ha comentado, radiante:

«Para mí lo verdaderamente importante es que, por primera vez en cuatro años, he estado casi media hora sin pensar en los coches...»

A eso se llama, ciertamente, liberación. Algo tendrá el tenis, suponemos, cuando es capaz de hacer olvidar a un «obseso» como Ligier sus queridos monoplazas, a los que, por lo demás, ha situado en el primerísimo rango del automovilismo mundial.

¡INCREIBLE!

LOS JUEGOS OLIMPICOS DE LOS ANGELES DEJARAN UN BENEFICIO DE... ¡1.260 MILLONES DE PESETAS!

● Y LO NUNCA VISTO: NO ESTARAN SUBVENCIONADOS POR EL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS

● EL PRESIDENTE DEL COMITE ORGANIZADOR ADVIERTE: «SERAN UNOS JUEGOS DE UNA SIMPLICIDAD ESPARTANA»

● El presidente del comité organizador de los Juegos Olímpicos de Los Angeles, en 1984, Peter Uberroth, no sólo debe ser un sobresaliente organizador, sino que, por lo que se ve, debe reunir unas dotes para dirigir la economía poco comunes. (A lo mejor podría encajar con éxito en las próximas elecciones presidenciales para ocupar la Casa Blanca. ¡Vaya usted a saber!)

Si así no fuera, sorprendería aun más su reciente declaración sobre las perspectivas económicas de los Juegos Olímpicos del 84: «Serán —ha dicho— unos Juegos sin subvención oficial por parte del Gobierno de los Estados Unidos y serán, pese a ello, unos Juegos que dejarán beneficios.»

Si se cumple la «profecía» de Peter Uberroth, será la primera vez en la historia de los Juegos Olímpicos de la era moderna que el magno certamen no es subvencionado por el gobierno del país organizador y, sobre todo, que no resultan deficitarios.

Uberroth tiene previsto un desembolso de 368 millones de dólares, suma ésta que supondrá, a juzgar por sus cálculos, un beneficio de 21 millones de dólares (alrededor de... ¡1.260 millones de pesetas!).

La idea del presidente del comité organizador de dichos Juegos es clara: contratar con empresas especializadas la construcción de edificios susceptibles de ser desmontados una vez terminados los Juegos. Por este mismo sistema, Uberroth piensa ampliar, caso de ser necesario, las instalaciones deportivas ya existentes. «Unicamente en el caso de que el Gobierno concediera un crédito especial de 141,5 millones de dólares, se levantarían nuevos edificios de estructura permanente.»

Luego, como colofón de su exposición, Uberroth ha comentado: «Organizaremos los Juegos espartanos con una simplicidad... espartana.»



EN SU LIBRO «CONTRA EL MUNDO»

KEEGAN CONSIDERA A LOS PORTEROS «PAYASOS»

● EL APELATIVO SE LO RESERVA A LOS GUARDAMETAS DEL FUTBOL INGLES

● Más de una vez y más de dos hemos traído a estas páginas a Kevin Keegan, el fenomenal jugador inglés enrolado desde hace dos temporadas en el Hamburgo alemán. Ahora la noticia de que es protagonista el futbolista europeo de más alta cotización —con el italiano Paolo Rossi— nada tiene que ver con el fútbol.

Resulta que el polifacético y simpático Keegan acaba de escribir un libro. Según parece, es el primero que sale de su pluma (independientemente de que luego un editor despabilado repase convenientemente los textos apoyándose en sus redactores literarios).

El libro de Keegan se titula «Contra el Mundo». Una de las curiosidades del libro en cuestión es que Keegan, en contra de lo que podría suponerse, no toma en serio a sus colegas profesionales ingleses que actúan bajo los palos, a los porteros. No sabemos bien por qué, ni tampoco si hay en ello una segunda intención, pero lo cierto es que Keegan considera a los porteros pura y simplemente «payasos». (A lo peor para Kevin a partir de ahora le cuesta más trabajo marcarles goles a los guardametas ingleses... si es que un día vuelve al fútbol británico.)

Continúa la locura del «MAS DIFICIL TODAVIA»

MICHEL CHIROUZE DESCENDIO CON UN R-5 POR UN GLACIAR HELADO

• HABIA SIDO DEPOSITADO POR UN HELICOPTERO EN LA CIMA DE LA MONTAÑA, A TRES MIL DOSCIENTOS METROS DE ALTITUD
• LAS AUTORIDADES DE CHAMONIX HABIAN DENEGADO EL PERMISO PARA LA AVENTURA Y CEDIERON CUANDO MICHEL SE RESPONSABILIZO DEL RESULTADO

● El esquiador de lo imposible, Sylvain Sauda, se ha recuperado de su aventura del Himalaya de la pasada primavera, que contó con un trágico desenlace, cuando una inesperada tormenta de nieve provocó una tragedia entre su equipo de escaladores. Dos amigos murieron y Sauda y su compañera pudieron ser rescatados a tiempo; así y todo, ambos padecían síntomas de congelación, además de un agotamiento total. Tan pronto como fue dado de alta comenzó a hacer planes para otra escalada imposible.

La nueva aventura ha finalizado con éxito en el glaciar francés de Bellecote, cerca de Albertville, en el Savoir, cuando Michel Chirouze, un loco francés amigo del esquiador suizo, conduciendo un Renault 5 equipado con cadenas, ha logrado descender por una de las lenguas del glaciar.

Chirouze y su coche «Global» fueron depositados por un helicóptero en lo alto del glaciar, a 3.200 metros. El arriesgado conductor descendió sin parar 250 metros a pesar de que existía un 60 por 100 de inclinación.

Las autoridades locales de Chamonix, la residencia de invierno de Sauda, le negaron el permiso para la aventura, pero más tarde pudo solucionarlo haciéndose responsable de todos los posibles riesgos que la operación acarreaba.

En Chirouze se ven las enseñanzas de Sauda, que fue el primero en realizar esta clase de descensos en cumbres tan difíciles como la del monte McKinley.





¿DONDE VAS, TRISTE DE TI?

Como a Alfonso XII, en la famosa canción, cabría preguntarle al Atlético de Madrid, ¿dónde vas, triste y aburrido? Porque triste fue el resultado de empate con el Málaga y aburrido el juego. En el grabado, Rubén y Macías se disputan un balón.



Rubio remata de cabeza, obstaculizado por Aráez.



No tuvo buena puntería Rubén Cano. Este disparo salió muy desviado.

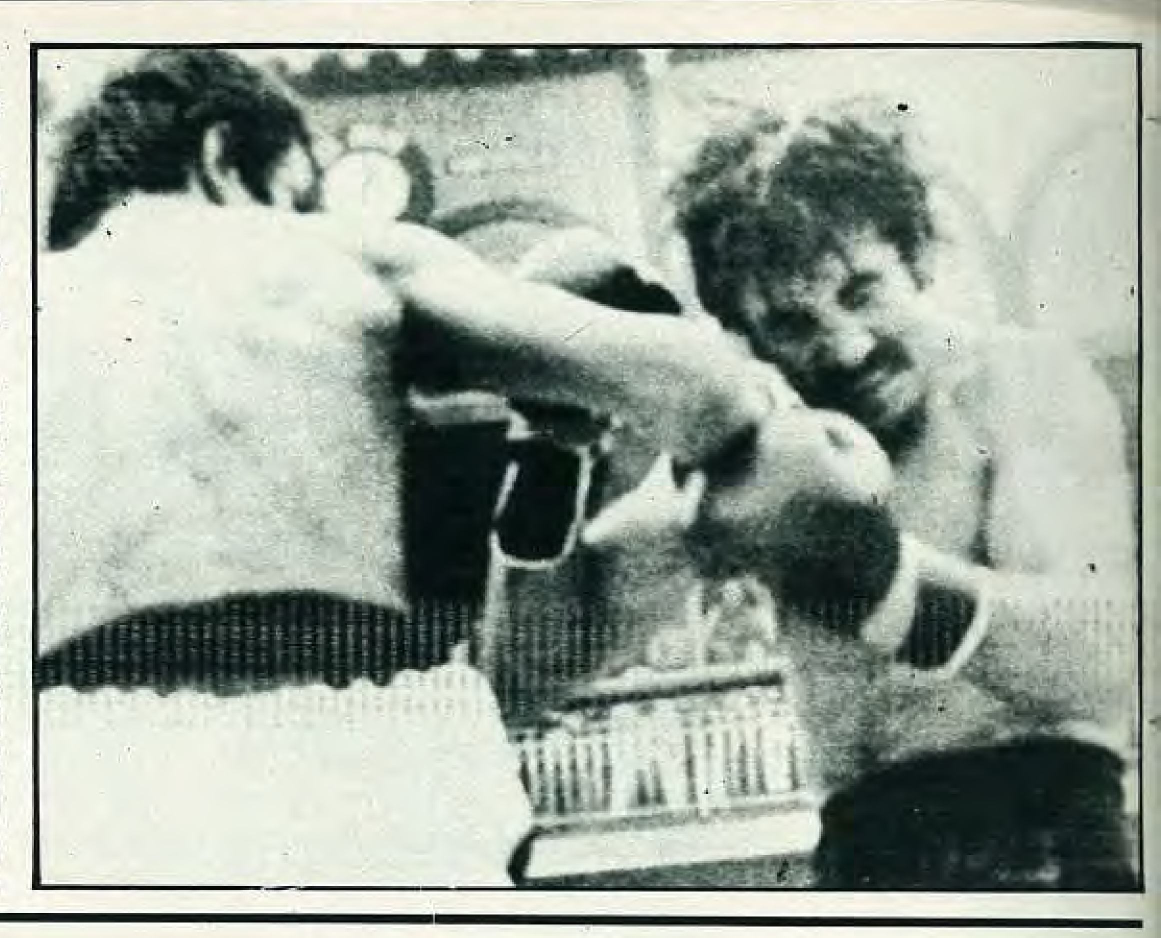


Peligro para la meta de Corral. Pero en esta ocasión, y en otras, los atléticos no lograron llevar el esférico a la red.—Fotos A. Vega.

Con un lleno total en la plaza de toros de Santander

CASTAÑON DERROTO A LASTRA

Era el combate de los pegadores. Y no hubo ni caídas ni K. O. Roberto Castañón consiguió retener su título de Europa de los plumas frente a Uco Lastra, porque los jueces decretaron su victoria por puntos. Se impuso la fortaleza del leonés. Uco, el aspirante, equivocó la táctica. En la primera fase fue capaz de imponer su boxeo más técnico, pero después acabó aceptando el cuerpo a cuerpo, el cambio de golpes. Y en ese terreno llevaba las de perder. Para colmo de males, el santanderino terminó desfondándose y Roberto pudo bajar del ring con la corona europea de los pesos plumas, y ahora lo más probable es que sea él quien dispute el mundial de la categoría a Eusebio Pedroza. Para Uco era su gran oportunidad y no supo aprovecharla.





NOAH

GANO EL GRAND PRIX DE MADRID

YANNICK Noah, a quien descubriera, tenísticamente, Arthur Ashe, durante una visita al Camerún, cuando el joven campeón francés tenía solamente diez años, se ha proclamado brillante campeón del V Trofeo Gillete, Grand Prix de Madrid, que se ha disputado en las pistas del Club de Campo.

En semifinales, Manolo Orantes batió al argentino José Luis Clerc por 3-6, 7-5 y 6-1, mientras que Noah daba cuenta del primer cabeza de serie José Higueras por 6-1, 3-6 y 6-4. En el encuentro decisivo, Noah, que ha causado sensación entre los aficionados, se impuso a Orantes por 6-3, 6-7, 6-1 y 6-2. En descargo del español hay que decir que desde principios de la tercera manga sufrió grandes dolores en el codo izquierdo. Yannick Noah parece destinado a ser una gran figura de este deporte.

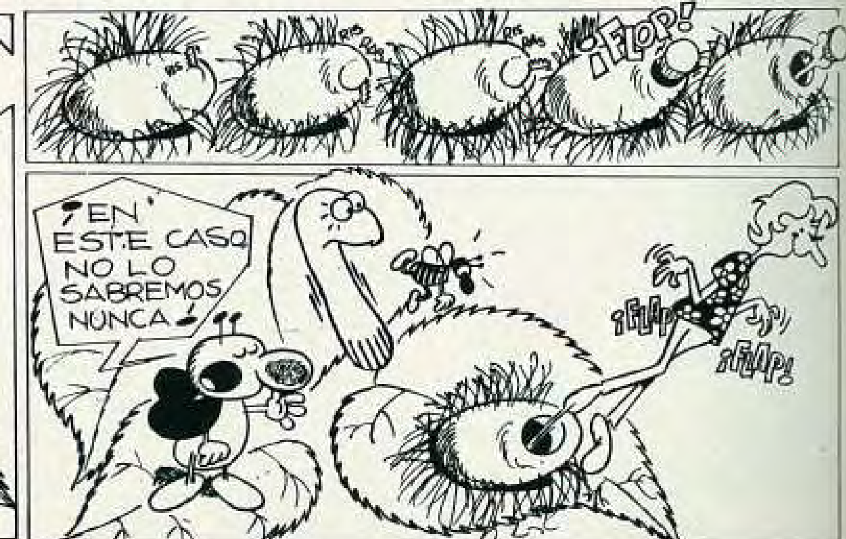
El título femenino fue para la sueca Lena Sandin, que derrotó a la española Carmen Perea por 6-1 y 6-3.

(Foto Macario.)

EL INFORME SOBRE LA BUNDESLIGA.—Por un error material, el reportaje sobre la Bundesliga que figura en las páginas 5 a 9, ambas inclusive, aparece sin firma. Su autor es Luis Arnaiz.

PELOTERO





LIGAS EUROPEAS

(En las clasificaciones de las Ligas extranjeras no se reflejan los resultados que figuran sobre ellas.)

FRANCIA

RESULTADOS

Laval, 3; Angers, 2.
Mónaco, 2; Niza, 1.
Brest, 0; Lens, 0.
Nancy, 2; París S. G., 1.
Lille, 2; Bastia, 0.
Metz, 1; Burdeos, 1.
Lyón, 0; Saint Etienne, 0.
Estrasburgo, 3; Marsella, 1.
Sochaux, 2; Nimes, 1.
Nantes, 0; Valennciennes, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
S. ETIENNE	9	7	2	0	19	9	16
Mónaco	9	6	3	0	17	7	15
Nantes	9	5	3	1	19	10	13
Lille	9	4	4	1	15	7	12
Strasbourg	9	5	2	2	18	14	12
Nimes	9	5	2	2	12	10	12
Angers	9	4	3	2	14	8	11
Sochaux	9	5	1	3	14	10	11
Nancy	9	5	0	4	71	15	10
Valenciennes	9	3	3	3	8	15	9
París S. G.	9	2	4	3	12	13	8
Laval	9	3	1	5	14	14	7
Niza	9	3	1	5	15	16	7
Metz	9	2	3	4	12	15	7
Burdeos	9	2	2	5	15	16	6
Lyon	9	1	4	4	9	13	6
Bastia	9	3	0	6	8	14	6
Lens	9	1	4	4	7	13	6
Marsella	9	2	0	7	12	21	4
Brest	9	0	2	7	3	20	2

ITALIA

RESULTADOS

Ascoli, 2; Catanzaro, 2.
Avellino, 0; Torino, 2.
Cagliari, 0; Milán, 0.
Fiorentina, 0; Nápoli, 0.
Inter, 2; Lazio, 1.
Juventus, 3; Pescara, 0.
Perugia, 2; Udinese, 1.
Roma, 1; Bologna, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
INTER	2	1	1	0	3	1	3
Lazio	2	1	1	0	2	0	3
Roma	2	1	1	0	3	2	3
Juventus	2	1	1	0	2	1	3
Milán	2	1	1	0	1	0	3
Torino	2	1	1	0	1	0	3
Bolonia	2	0	2	0	2	2	2
Udinense	2	0	2	0	2	2	2
Peruggia	2	0	2	0	1	1	2
Cagliari	2	0	2	0	0	0	2
Nápoles	2	0	2	0	8	8	2
Fiorentina	2	0	1	1	1	3	1
Ascoli	2	0	1	1	0	1	1
Avellino	2	0	1	1	0	1	1
Catanzaro	2	0	1	1	0	1	1
Pescara	2	0	0	2	2	5	0

INGLATERRA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
NOTTINGHAM	7	4	2	1	13	6	10
Crystal Palace	7	3	4	0	10	á	10
Manchester U.	7	4	2	1	10	5	10
Norwich City	7	4	1	2	13	7	9
Wolverhampton	6	4	1	1	11	6	9
Southampton	7	3	3	1	11	7	9
Liverpool	6	2	3	1	10	5	7
Arsenal	7	2	3	2	9	6	7
Middlesbrough	7	3	1	3	9	7	7
Bristol City	7	2	3	2	8	7	7
Leeds United	7	1	5	1	8	7	7
Ipswich Town	7	3	1	3	7	8	7
Coventry	7	3	0	4	11	14	6
Everton	7	2	2	3	10	13	6
Bolton W.	7	1	4	2	6	9	6
Stoke City	7	2	1	4	10	12	5
Brighton	7	2	1	4	9	12	5
West Bromwich	7	1	3	3	7	11	5
Manchester City	7	2	1	4	7	12	5
Derby Country	7	2	1	4	4	9	5
Aston Villa	7	1	3	3	4	10	5
Tottenham	7	2	1	5	9	18	5

HOLANDA

RESULTADOS

Feyenoord, 4; Ajax, 0.
AZ 67, 2; Go Ahead Eagles, 0.
Twente, 2; Sparta, 0.
Pec Zwolle, 3; La Haya, 1.
Willem, 1; PSV, 1.
Nec, 2; MWV, 1.
Harlam, 3; Vitesse, 1.
Utrecht, 1; Nac, 1.
Roda, 1; Excelsior, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
AJAX	7	5	2	0	15	9	12
PSV Eindhoven	7	5	1	1	19	7	11
Feyenoord	7	4	3	0	14	6	11
Go Ahead	7	5	0	2	17	7	10
AZ'67 Almaar	7	5	0	2	18	8	10
Vitesse	7	3	2	2	11	12	8
Ado La Haya	7	3	2	2	8	10	8
F. C. Utrecht	7	2	3	2	9	8	7
Excelsior	7	3	1	3	11	13	7
Twente	7	3	1	3	8	14	7
Willen T.	7	2	2	3	7	12	6
Roda J. C.	7	2	1	4	10	11	5
Maastricht V. V.	7	1	3	3	9	10	5
Sparta Rott	7	2	1	4	8	9	5
Nec Nimega	7	2	0	5	10	12	4
Haarlem	7	1	2	4	7	15	4
Pec Zwolle	7	1	2	4	4	10	4
Nac Breda	7	0	2	5	4	13	2

BELGICA

RESULTADOS

Anderlecht, 5; Waterschel, 0.
Beerschot, 2; Brujas, 1.
Winterslag, 2; Charleroi, 0.
Hassalt, 0; R. Molenbeek, 2.
Stándard de Lieja, 2; Amberes, 1.
Lokeren, 3; Beringen, 0.
Lierse, 4; Lieja, 0.
Círculo de Brujas, 3; Beveren, 1.
Berchem, 0; Waregem, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
LOKEREN	6	5	1	0	10	2	11
F. C. Brujas	6	4	1	1	11	2	9
Standar Lieja	6	3	3	0	14	8	9
Cercle Brujas	6	4	1	1	12	6	9
Rácing White	6	4	1	1	6	4	9
Beerschot	6	2	4	0	7	5	8
Beveren	6	2	3	1	8	6	7
Anderlecht	6	3	0	3	12	11	6
Hasselt	6	2	2	2	7	8	6
Berchem	6	1	3	2	8	10	5
Waregem	6	1	3	2	6	9	5
Winterslag	6	1	3	2	3	9	5
Charleroi	6	2	1	3	4	11	5
Lierse	6	2	0	4	11	11	4
Beringen	6	1	1	4	9	7	3
Royal Antwerp	6	0	3	3	1	5	3
F. C. Lieja	6	0	2	4	4	11	2
Waterschei	6	0	2	4	4	12	2

Alemania Federal

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
BORRUSIA D.	7	5	1	1	17	9	11
Eintracht F.	7	5	0	2	14	7	10
Stuttgart	7	4	2	1	13	7	10
Hamburg S. V.	7	4	1	2	15	8	9
Bayern M.	7	3	3	1	10	7	9
F. C. Colonia	7	3	2	2	16	10	8
Bayer	7	4	0	3	8	8	8
Kaiserslautern	7	3	1	3	14	11	7
Duisburg	7	3	1	3	12	12	7
Schalke 04	7	2	3	2	9	9	7
Werder Bremen	7	3	1	3	10	14	7
Borussia M. G.	7	2	2	3	12	12	6
Mayer Leverk	7	2	2	3	8	15	6
Fortuna D.	7	2	1	4	44	17	5
Munich 1860	7	2	1	4	7	11	5
Bochum	7	1	2	4	4	9	4
Hertha B.	7	1	2	4	7	13	4
Eintracht B.	7	1	1	5	6	17	3

HUNGRIA

RESULTADOS

Pecs VSK, 2; Budapest Volan, 2.
Ferencvaros, 1; Vasas, 1.
Salgotarjan, 0; Tatabanya, 1.
Diosgyoer, 2; Dunaujvaros, 1.
Debrecen, 0; Zalaegerseg, 0.
Raba Eto, 3; MTK MSK, 2.
Szekesfehervar, 3; Pecs, 0.
Bekescsaba, 2; Videoton, 1.
Honved, 2; Ujpest Dozsa, 1.

AUSTRIA

RESULTADOS

Linzer Ask, 0; Wienner Sport, 0.
Grazer, 1; Voeest Linz, 1.
Rápid, 3; Sturm Graz, 0.
Admira, 1; Austria Salzburgo, 1.
Viena, 1; Austria Viena, 6.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
F. C. AUSTRIA	6	3	3	0	21	10	9
Rápid Viena	6	2	3	1	7	5	7
Craz A. K.	6	2	3	1	7	7	7
Linz ASK	6	2	2	2	8	5	6
A. Salzburgo	6	2	2	2	10	10	6
W. Sportclub	6	2	2	2	8	8	6
Voest Linz	6	2	1	3	10	9	5
Admira Wacker	6	1	3	2	7	11	5
F. C. Viena	6	2	1	3	7	11	5
Sturn Graz	6	2	0	4	6	15	4

SUIZA

RESULTADOS

Chenoix Ginebra, 4; La Chaux de Fonds, 1.
Chiasso, 0; Servette Ginebra, 0.
Bole, 3; Lausanna, 0.
Neuchatel, 2; Sión, 1.
Saint Gall, 2; Lucerna, 1.
Grasshoppers, 2; Young Boys, 0.
Zurich, 5; Lugano, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
F. C. Zurich	8	7	0	1	29	14	14
Grasshoppers	8	6	0	2	23	7	12
Servette	8	4	2	2	19	9	10
F. C. Basilea	8	4	2	2	13	7	10
F C. Sion	8	4	2	2	12	8	10
Neuchatel	8	4	0	4	9	13	8
Lucerna	8	4	0	4	2	14	8
Saint Gallo	8	2	3	3	12	12	7
Chaus Fonds	8	2	3	3	9	17	7
Chenois	8	2	2	4	13	13	6
Young Boys	8	3	0	5	12	18	6
Lausana	8	2	1	5	7	14	5
Chiasso	8	0	5	3	8	19	5
Lugano	8	1	2	5	9	10	4

ESPAÑA

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Sevilla, 2; Español, 1.
Atlético de Madrid, 0; Málaga, 0.
Las Palmas, 2; Burgos, 1.
Athletic de Bilbao, 2; Gijón, 3.
Valencia, 0; Hércules, 0.
Rayo Vallecano, 1; Real Sociedad, 1.
Barcelona, 0; Salamanca, 0.
Almería, 1; Real Madrid, 1.
Zaragoza, 5; Betis, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
S. GIJON	4	4	0	0	12	5	8 + 4
Real Madrid	4	3	1	0	9	5	7 + 3
Real Sociedad	4	2	2	0	3	1	6 + 2
Salamanca	4	2	2	0	7	3	6 + 2
Español	4	3	0	1	10	5	6 + 2
Barcelona	4	1	2	1	9	5	4
Sevilla	4	2	0	2	10	6	4
At. Madrid	4	1	2	1	5	6	4
Las Palmas	4	2	0	2	5	7	4
Almeria	4	1	2	1	4	6	4
Zaragoza	4	1	1	2	7	6	3 — 1
Hércules	4	1	1	2	5	6	3 — 1
Málaga	4	1	1	2	3	4	3 — 1
Valencia	4	0	3	1	3	5	3 — 1
R. Vallecano	4	1	1	2	4	7	3 — 1
Burgos	4	1	1	2	4	9	3 — 1
Betis	4	0	1	3	2	12	1 — 3
Ath. Bilbao	4	0	0	4	4	8	0 — 4

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Coruña, 1; Castilla, 2.
Tarragona, 0; Osasuna, 1.
Huelva, 0; Cádiz, 0.
Sabadell, 0; Elche, 0.
Getafe, 1; Oviedo, 1.
Levante, 1; Santander, 1.
Murcia, 0; Valladolid, 0.
Castellón, 2; Algeciras, 0.
Alavés, 2; Granada, 0.
Palencia, 4; Celta, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
CASTELLON	5	3	2	0	7	2	8 + 2
Getafe	5	2	3	0	8	6	7 + 1
Alavés	5	3	1	1	6	5	7 + 1
Murcia	5	1	4	0	7	3	6
Valladolid	5	2	2	1	8	4	6 + 2
Sabadell	5	2	2	1	5	3	6
Castilla	5	2	2	1	7	5	6 + 2
Palencia	5	2	2	1	8	8	6
Huelva	5	2	2	1	5	7	6
Cádiz	5	1	3	1	7	4	5 + 1
Osasuna	5	2	1	2	10	6	5 + 1
Levante	5	2	1	2	6	8	5 — 1
Granada	5	2	0	3	6	5	4
Tarragona	5	1	2	2	6	9	4 — 2
Algeciras	5	1	2	2	3	5	4
Oviedo	5	1	2	2	3	8	4
Santander	5	0	3	2	4	8	3 — 1
Celta	5	1	1	3	4	9	3 — 1
Elche	5	1	0	4	7	9	2 — 4
Coruña	5	1	0	4	7	9	2 — 4

SEGUNDA DIVISION «B» (Grupo I)

RESULTADOS

Pontevedra, 1; Mirandés, 2.
Huesca, 3; Zamora, 1.
Logroñés, 2; Leonesa, 0.
Sestao, 2; Guecho, 1.
Baracaldo, 3; Spórting At., 1.
Arenas, 1; Langreo, 0.
Bilbao Ath.-Ensidesa (mañana).
Las Palmas At., 1; Torrejón, 1.
At. Madrileño, 8; Orense, 1.
Tenerife, 1; Ferrol, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
TENERIFE	5	4	1	0	6	1	9 + 3
At. Madrileño	5	3	1	1	15	2	7 + 1
Langreo	5	3	1	1	7	3	7 + 3
Sestao	5	2	3	0	7	4	7 + 1
Baracaldo	5	3	1	1	9	6	7 + 1
Arenas	5	3	0	2	8	5	6
Logroñés	5	2	2	1	5	5	6
Leonesa	5	2	2	1	8	8	6 + 2
Torrejón	5	1	3	1	6	5	5 + 1
Zamora	5	2	1	2	7	6	5 + 1
Mirandés	5	2	1	2	8	7	5 + 1
Huesca	5	2	1	2	8	8	5 — 1
Palmas At.	5	1	3	1	7	8	5 — 1
Ensidesa	4	2	1	1	5	6	5 + 1
Bilbao Ath.	4	2	0	2	8	3	4
Spórting At.	5	1	2	2	3	8	4
Ferrol	5	1	1	3	4	7	3 — 1
Pontevedra	5	0	1	4	4	9	1 — 5
Orense	5	0	1	4	3	17	1 — 3
Guecho	5	0	0	5	4	14	0 — 4

SEGUNDA DIVISION «B» (Grupo II)

RESULTADOS

Ibiza, 2; Lérida, 2.
Díter, 2; Vall de Uxó, 1.
Linares, 5; Ceuta, 1.
Barcelona At., 1; Eldense, 0.
Onteniente, 1; Córdoba, 2.
Jerez, 0; Tarrasa, 0.
San Fernando, 2; San Andrés, 1.
Portuense, 2; Jaén, 0.
Gerona, 3; Badajoz, 2.
Calvo Sotelo, 0; Sevilla At., 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
C. SOTELO	5	3	2	0	9	3	8 + 2
Lérida	5	3	2	0	7	4	8 + 4
Portuense	5	3	1	1	5	2	7 + 1
Linares	5	3	1	1	9	5	7 + 1
Tarrasa	5	1	4	0	6	4	6 + 2
Val Uxó	5	3	0	2	7	5	6 + 2
S. Fernando	5	3	0	2	7	5	6
Jerez Dep.	5	2	2	1	7	7	6
Córdoba	5	3	0	2	6	7	6 + 2
Eldense	5	2	1	2	4	2	5 + 1
Sevilla At.	5	1	3	1	6	5	5 + 1
Jaén	5	2	0	3	11	7	4
Díter	5	2	0	3	5	7	4 — 2
Badajoz	5	2	0	3	5	12	4
San Andrés	5	1	1	3	7	7	3 — 1
Barcelona At.	4	1	1	2	5	6	3 — 1
Ceuta	5	1	1	3	9	13	3 — 1
Gerona	5	1	1	3	5	12	3 — 3
Ibiza	4	0	2	2	6	8	2 — 4
Onteniente	5	1	0	4	2	7	2 — 4

Una buena decisión ahora puede ser importante para su futuro

Decídase a aprender una profesión con porvenir

Usted sabe que hoy (y cada día más) las oportunidades están reservadas a quienes tienen capacidad, experiencia, formación.

¿Por qué no empieza usted a hacer algo positivo por su futuro, adquiriendo la formación necesaria para situarse al nivel que desea?

Estudiar, prepararse, progresar... Este es el desafío de nuestro tiempo.

La Enseñanza a Distancia le ayudará a conseguirlo en poco tiempo y con un mínimo de esfuerzo.

Ni su edad, ni el lugar donde reside, ni sus ocupaciones actuales constituyen un obstáculo para lograrlo.

Demorar las decisiones importantes es retroceder.

¡INFORMESE HOY MISMO!



INGLES o FRANCES

Los idiomas modernos más útiles del momento. No saber idiomas puede cerrarle muchas puertas importantes. Decídase a hablar uno de estos idiomas que cada día son más necesarios. Ahora tiene los medios para aprender en un tiempo record y de la forma más eficaz. En su propia casa, en su tiempo libre, a su comodidad con el LABORATORIO LINGUISTICO VISUALPHONE.



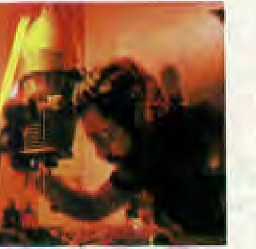
ELECTRONICA IND.

Una de las profesiones más buscadas y más bien pagadas de hoy... y de mañana. ¡Apréndala hoy! (será de los primeros). Con este Curso, además de la formación teórica que recibe, usted aprende **"con las manos"**, de forma eminentemente práctica. Para ello se le facilita gran cantidad de materiales, con los que puede llegar a montar incluso un **entrenador electrónico**, de gran utilidad para sus experiencias posteriores.



FOTOGRAFIA

La fotografía es el testimonio gráfico más importante de nuestro tiempo.
Ahora gracias al famoso Curso **Repro** tiene usted **toda** la fotografía a su alcance. Se lo garantiza el sistema APRENDER/HACIENDO, para lo cual recibe, además de la enseñanza, un **laboratorio completo** (ampliadora incluida) que queda de su propiedad. ¡Usted puede pagar sus estudios trabajando en seguida para los demás!



DIBUJO Y PINTURA

Profesiones ideales en el mundo actual, presidido por la imagen. Grandes posibilidades económicas y actividades de gran prestigio social.
Con el Curso AFHA de Dibujo todas las técnicas y procedimientos le serán familiares. Con cientos de láminas para prácticas de lápiz, pluma y pincel, con figuras corpóreas para el dibujo al natural. **¡Un curso que despertará su afición artística!**



DECORACION

Una de las profesiones más atractivas del momento. Una profesión que se impone día a día, ofreciendo categoría, dinero y prestigio social a quien la ejerce. Siendo decorador tendrá muchísimas posibilidades profesionales: trabajando para arquitectos, ejerciendo por su cuenta o montando su propio negocio. Un curso para personas que sepan disfrutar de las cosas bellas.
Conozca también el **Curso de Decoración del Hogar.**



SECRETARIADO

La misión de la Secretaria en la empresa moderna ha ido adquiriendo una importancia creciente. Los directivos, al estar cada vez más absorbidos por sus ocupaciones, confían a sus secretarias tareas que requieren adecuado nivel de preparación.
AFHA le ofrece un Curso con el que logrará esta preparación que necesita. Su contenido es amplio y variado: administración mecanografía, taquigrafía, etc.



ELECTRONICA RADIO & T.V.

Vivimos en la era espacial. Ninguna conquista tecnológica prescinde de la electrónica. Domine esta técnica y asegure su futuro.
AFHA le ofrece su Curso más reciente, con miles de imágenes y los más sensacionales materiales para prácticas (usted monta un superheterodino, un aparato a transistores, ¡un televisor!). **¡Infórmese!**



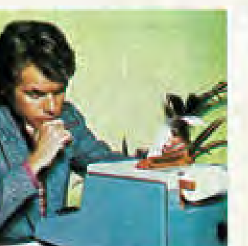
ELECTRICIDAD

La Electricidad mueve el mundo. Sin ella nada es posible. AFHA puede convertirle en técnico y situarle ante cualquier panel de mandos.
El Curso AFHA de Electricidad le enseñará todos los secretos de la Electricidad industrial y doméstica: instalaciones, tracción, telecomunicación, refrigeración, electricidad del automóvil, electrodomésticos. Todo cuanto un **verdadero** técnico necesita conocer.



DELINEANTE

El delineante es la mano derecha del arquitecto y del ingeniero. Una labor imprescindible en un mundo que construye y fabrica sin cesar.
Con AFHA usted recibe una preparación práctica, rápida y eficaz, especializada en dibujo técnico, mecánico y para la construcción. Despiece de planos, alzados, proyectos... En poco tiempo será usted un experto y podrá dar con esta profesión un nuevo rumbo a su vida profesional.



AUXILIAR ADMINISTRATIVO

La administración está tomando cada día mayor importancia.
De una buena o mala administración depende casi siempre el éxito o el fracaso de una empresa, y las empresas lo saben. Nuestro Curso de Auxiliar Administrativo cuidará de esta preparación y logrará que en pocos meses pueda ocupar dignamente este nuevo puesto, antesala obligada a cargos cada vez más importantes.



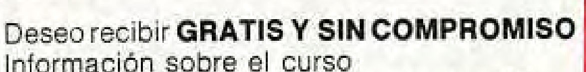
PROGRAMADOR DE ORDENADORES

La sociedad actual se caracteriza por un extraordinario avance tecnológico en el que la ciencia informática y los ordenadores desempeñan un papel fundamental. Pero... ¿Conoce sus posibilidades en el campo de la Informática? ¿Sabe cómo puede convertirse en programador en pocos meses y prepararse para un futuro tan próximo que es ya hoy?
El Curso AFHA de Informática es fácil y no exige una preparación especial.

CORTE Y CONFECCION

Una profesión deliciosamente de ayer, de hoy y de mañana. Ir bien vestida ha sido siempre -¡y será!- la mayor satisfacción de la mujer.
Ahora con el Curso AFHA de Corte y Confección usted cortará y realizará sus propios vestidos (con sus propias medidas). Contribuirá a la economía doméstica y hará de esta enseñanza una buena fuente de ingresos.

Rellene y envíe este cupón a



y recibirá una detallada y amplia información gratuitamente.

Deseo recibir **GRATIS Y SIN COMPROMISO** Información sobre el curso que a continuación le indico con una ☒

☐ ELECTRONICA, RADIO & T.V. ☐ ELECTRONICA INDUSTRIAL ☐ ELECTRICIDAD ☐ FOTOGRAFIA ☐ DELINEANTE ☐ DIBUJO Y PINTURA ☐ INGLES ☐ FRANCES ☐ CONTABILIDAD ☐ ORGANIZACION EMPRESARIAL ☐ MARKETING ☐ METODOS Y TIEMPOS ☐ AUXILIAR ADMINISTRATIVO ☐ SECRETARIADO ☐ DECORACION ☐ DECORACION DEL HOGAR ☐ CULTURA GENERAL ☐ GRADUADO ESCOLAR ☐ CORTE Y CONFECCION ☐ PROGRAMADOR DE ORDENADORES

Centro autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia con el n.° 71

Nombre ______ Domicilio ______

Población ______ D.P. ______ Provincia ______

ENVIE ESTE CUPON A AFHA - Maestro Nicolau, 9-11 - Barcelona-21

AS-437

